

du 24
octobre
au 9
novembre

Jazz
à la Sout 2025

27^e Festival d'automne en Creuse





27^e Festival d'automne en Creuse

Musique(s) en Marche

16 avenue Marc Purat 23000 Guéret

☎ 05 55 52 21 94

www.jazzalasout.com

Éditos

C'est toujours avec le même plaisir que nous vous retrouverons pour ce 27^e Festival d'automne en Creuse de Jazz à la Sout, cela après le très beau succès qu'a connu notre 3^e édition d'été au mois de juillet dernier.

Comme chacun sait, le jazz a traversé les frontières, les époques, les cultures ; il ne cesse de se réinventer, de surprendre, d'émuoir, de rassembler. C'est dans cet esprit que notre festival poursuit sa route pour aller à votre rencontre et faire vibrer notre département aux rythmes de cette musique métissée et empreinte de liberté.

Cette année encore, nous aurons le plaisir et le privilège d'accueillir des artistes de grands talents, venus d'horizons multiples et aux parcours parfois singuliers qui nous le savons, vous feront vivre à coup sûr des moments uniques de partage et d'émotion.

Comme pour chaque édition, les amateurs de photographies ne seront pas oubliés avec la très belle exposition réalisée par nos amis de Creusographie et Photolim87 dont les clichés sont de magnifiques improvisations visuelles jouant avec la lumière, de belles vibrations qui continuent de résonner longtemps après le dernier point d'orgue.

Nous tenons à remercier tout particulièrement toutes celles et ceux qui rendent possible cette belle aventure musicale et humaine et qui sont l'âme de ce festival : l'ensemble de nos partenaires publics et privés pour leur fidèle soutien, nos bénévoles pour leur indéfectible engagement, nos salariés pour leur investissement sans faille, nos équipes techniques pour leur grand professionnalisme, les artistes pour leur immense talent et enfin vous cher public dont la présence toujours plus nombreuse au fil des années demeure notre plus belle récompense.

En route donc pour cette nouvelle édition et que celle-ci vous transporte, vous surprenne, vous émerveille.

Très beau Festival 2025 et keep swingin' !

Philippe Boissel, *Président de Musique(s) en Marche*
Thierry Bourguignon, *Directeur de Musique(s) en Marche*

L'équipe du Festival

L'association Musique(s) en Marche, présidée par Philippe Boissel, compte une quarantaine de bénévoles dans son pôle Jazz à la Sout. A leurs côtés, œuvrent plusieurs professionnels permanents : Thierry Bourguignon (direction et programmation), Elisabeth Leclair, Gaëtan Schlosser et des techniciens du spectacle vivant.

La 27^e édition du festival d'automne Jazz à La Sout s'apprête à nous offrir une nouvelle saison de découvertes et de plaisir ! Ce festival, qui réunit cette année voix, instruments et danses, est devenu un incontournable pour les amateurs de jazz et de musique. Cette nouvelle édition nous plonge, une nouvelle fois, dans un univers mythique durant plusieurs jours, avec des mélodies envoûtantes et entraînantes.

Cet événement cosmopolite rassemble les générations autour d'un mélange de styles qui allient le jazz au swing des années 20 et 30, aux standards pop des années 70 à 2000, et aux rythmes de la musique brésilienne.

C'est un véritable festin culturel qui nous attend, avec des concerts de grands artistes nationaux et internationaux, ainsi qu'une exposition de photos qui retracent l'histoire du festival et les moments forts de l'édition précédente.

En cette année de commémoration du 80^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale, le festival rend hommage à des figures emblématiques de l'époque. Ce spectacle de clôture vient conclure les festivités dans un élan de danse, où poésie et libération se mêlent pour célébrer, en joie, l'espoir et la mémoire.

Je tiens à saluer et à remercier les organisateurs et leurs partenaires pour leur travail remarquable, qui contribue à animer et à enrichir la vie culturelle de notre département.

La Creuse est toujours en effervescence, et cet événement en est une nouvelle preuve !

Anne FRACKOWIAK-JACOBS, *Préfète de la Creuse*

...

À l'heure où l'automne pare notre belle Creuse de ses plus chaudes couleurs, le Festival de Jazz à La Sout revient pour sa 27^e édition, fidèle à son esprit d'ouverture, de convivialité et d'excellence artistique.

Depuis ses débuts, ce rendez-vous musical s'est imposé comme un temps fort de la saison culturelle creusoise. Il incarne ce que nous défendons avec passion au Conseil départemental : une culture vivante, accessible, enracinée dans les territoires et tournée vers l'avenir. Grâce à l'engagement de l'association Musique(s) en Marche, à ses bénévoles, techniciens et artistes, le jazz résonne dans nos communes, dans nos cœurs, et dans les mémoires de celles et ceux qui viennent chaque année vibrer au rythme des concerts.

Cette édition 2025, qui s'annonce riche et audacieuse, témoigne une fois encore de la vitalité du monde associatif et de la force du lien entre culture et territoire. Elle est aussi le reflet d'une Creuse qui innove, qui crée, qui rassemble.

Je tiens à saluer chaleureusement toutes celles et ceux qui œuvrent à la réussite de ce festival : organisateurs, partenaires, photographes, techniciens, artistes et spectateurs. Ensemble, vous faites vivre une Creuse fière de ses talents et ouverte sur le monde.

Le Conseil départemental est fier de soutenir cette manifestation qui fait rayonner la Creuse bien au-delà de ses frontières. Elle incarne notre volonté de promouvoir et de défendre la culture pour tous et partout, de valoriser les talents locaux et de tisser des liens entre les générations, les communes et les publics.

À toutes et à tous, je souhaite un merveilleux festival, riche en émotions, en découvertes et en partages.

Valérie Simonet, *Présidente du Conseil départemental de la Creuse*

« La Sout Jazz Odyssée »

En ces temps incertains d'extrêmes tensions géopolitiques, où la démocratie est menacée, où les débats se limitent trop souvent à une polarisation binaire qui assèche la pensée... l'Art, la musique nous sont essentiels pour redonner sens et place dans la Cité et faire société ensemble.

Alors, face à ces moments d'actualités sombres, réjouissons-nous d'être réunis dans ce lieu d'unité qu'est votre festival Jazz à La Sout, où des femmes et des hommes chantent, créent, jouent pour penser l'altérité et l'universalité.

Avec « Jazz à La Sout » au commencement était le rythme et sa vibration éternelle qui font taire les cassandres prédisant la mort du Jazz. Jazz is dead, alors que vive le Jazz ! et ses renaissances perpétuelles.

Avec « Jazz à La Sout » tous les âges du blues, du swing ou de la New-Orléans se conjuguent au présent. Chaque morceau, des stars ou des nouveaux talents, exprime une énergie qui nous fait voir la vie autrement.

Alors rendez-vous dès le 24 octobre pour sentir le souffle épique de la liberté !

Alain Rousset
*Président de la Région
Nouvelle-Aquitaine*

Expo
Photos

Jazz
à la Sout

© Françoise Pleuvry - Creusographie



un air de jazz

acte 11

Du jeudi
25 septembre
au vendredi
31 octobre

Guéret
Espace Fayolle 6 avenue Fayolle

Creusographie et Photolim87 sont deux associations de photographes qui ont noué des liens forts d'amitié et de partenariat avec Musique(s) en Marche. Elles accompagnent le festival Jazz à La Sout depuis une dizaine d'années maintenant. Près de 1 000 photos sont réalisées chaque année.

Le résultat : une photothèque très riche qu'il suffit de feuilleter pour revivre chaque concert, même des années après, et une sélection d'images de l'année précédente, tirées sur papier, qui vous sont présentées en exposition lors de chaque festival.

L'exposition 2025 retrace les moments forts de l'édition 2024.

En partenariat avec Creusographie, Photolim87, l'Espace Fayolle et la Ville de Guéret

Dans le cadre des Automnales de Mérimchal :



Samedi 18 octobre ► 20h30

Caïman Swing
Jazz New Orleans

Renseignements au
05 55 67 20 38 ou acm23@laposte.net
En partenariat avec l'association des Amis du Château de la Mothe

Concert
inaugural

Jazz
à la Sout

© studiomimosa.com



The Rooftop Barbershop

Vendredi 24 octobre
La Souterraine
► 20 h 00

Centre culturel Yves Furet
1 avenue de la Liberté

Très inspiré par les quatuors barbershop ou les groupes vocaux tels les Mills Brothers ou les Andrew Sisters, *The Rooftop Barbershop* a choisi de faire revivre, à trois voix et dans des arrangements originaux, l'âge d'or du swing des années 1920 et 1930.

Depuis sa création en 2018, cet excellent trio s'est produit sur de nombreuses scènes de Jazz comme par exemple celle du Ballydehob Jazz Festival en Irlande, de Jazz in Marciac, du Sancy snow jazz ou encore du célèbre Caveau de la Huchette.

Vous l'aurez compris l'ambiance *Rooftop Barbershop*, c'est une touche d'harmonie barbershop, une bonne dose de swing et une pointe de charme rétro !

Avec Rémi Fahed (Chant/Clarinette), Lucas Montagnier (Chant/Guitare), Antoine Bonvoisin (Chant/Contrebasse)

Contribution libre (chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut)
Réservation recommandée dans la limite des places disponibles - Placement libre

En partenariat avec la Ville de La Souterraine et la Société Philharmonique de La Souterraine.

Concert

Jazz
à la Sout

Parisian Classic Four



Samedi 25 octobre
Bourganeuf

► 20 h 30

Salle culturelle Confluences

Hall Rouchon Mazérat,
La Grange Bonnyaud, avenue de la Gare

Ce quartet de haute volée est notamment constitué du merveilleux saxophoniste, Prokhor Burlak. Formé à St Petersburg et à Moscou entre 1990 et 2000, puis installé à Paris depuis quelques années, il est un spécialiste reconnu du saxophone soprano, alto et ténor, dans les divers répertoires du jazz classique, qu'il maîtrise à la perfection. Au sein de cette formation, on le retrouve au saxophone soprano mais surtout au saxophone basse - instrument peu répandu - afin d'explorer les thèmes du « Hot » jazz des années 1925-1935.

A ses côtés, le Colombien Pablo Lopez, imperturbable dans le tempo et servant de magnifiques harmonies à la guitare acoustique, le tromboniste Benoît de Flamesnil, plébiscité pour son élégance et sa recherche permanente du contrechant mélodique et enfin le trompettiste Madrilène, Pablo Castillo, reconnu comme l'un des experts du « old » swing.

Bref, une équipe cosmopolite et de grand talent, passionnée par le jazz de la fin des années 1920 et des années 1930. À ne pas manquer !

Avec Prokhor Burlak (saxophones), Pablo Lopez (guitare, banjo), Benoît de Flamesnil (trombone), Pablo Castillo (trompette)

En coréalisation avec la Communauté de communes
Creuse Sud-Ouest.
En partenariat avec l'Harmonie municipale de Bourganeuf.

Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

Concert

Jazz
à la Sout

Aquarela 3

Jazz do Brazil



Jeudi 30 octobre
La Souterraine

► 20 h 30

Centre culturel Yves Furet

1 avenue de la Liberté

A l'origine d'Aquarela, le hauboïste et joueur de cor anglais, improvisateur virtuose, Jean-Luc «Oboman» Fillon a souhaité assouvir son tropisme pour la musique Brésilienne et ses rythmes endiables. Il a choisi de partager cette aventure musicale avec deux remarquables virtuoses brésiliens, le mandoliniste Edu Miranda et le guitariste Tuniko Goulart.

Après le succès de leurs deux premiers albums, *Choros do Brazil* et *Outros Choros do Brazil*, ils récidivent avec un nouvel album haut en couleurs *A Bela Vida*. Le résultat est tout simplement incroyablement festif et jubilatoire, y compris dans les pièces les plus

vertigineuses, où l'intelligente virtuosité du hautbois et de la mandoline dans les nombreuses sinuosités et volutes, offre de parfaits unissons.

Le Choro se mêle au jazz dans une liberté créatrice aussi surprenante que jubilatoire !

Avec Jean-Luc Oboman Fillon (Hautbois & Cor Anglais), Edu Miranda (Mandoline), Tuniko Goulart (Guitare 7 cordes)

En partenariat avec la Ville de La Souterraine
et la Société Philharmonique de La Souterraine.

Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

Concert

Jazz
à la Source



© DR

Goosie quintet

Vendredi 31 octobre
Evaux-les-Bains

► 20 h 30

Salle de La Source

rue du Faubourg Saint-Bonnet

Les cinq musiciens du groupe GOOSIE revisitent en swing New Orleans les grands standards de pop internationale des années 1970 à 2000, de Queen à The Police, en passant par Supertramp, The Beatles...

GOOSIE étonne par l'originalité et la finesse de ses arrangements centrés sur les voix et les cuivres. Les morceaux sont complètement revisités et le spectateur peut s'amuser à retrouver les titres pendant le concert, ce qui crée une interaction naturelle avec le groupe et ajoute une dose d'humour à la soirée !

La force du groupe est d'arriver à redonner au swing sa fonction populaire originale, en réunissant autour d'un concert de jazz, le néophyte comme l'amateur averti, en toute simplicité. Une soirée pleine d'originalité en perspective !

Avec Aurélien Deltoro (trompette/chant), David Meyrat (trombone/chant), Loïs Echelbrenner (guitare/chant), Pierre Leydier (saxophone/flûte), Antoine Rognon (contrebasse)

Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans - Placement libre

En partenariat avec la Commune d'Evaux-les-Bains

Concert

Jazz
à la Source



© RAS Prod

Jazz Chamber Orchestra

Cinq têtes de jazz

Dimanche 2 novembre
Dun-le-Palestel

► 16 h 00

Salle Apollo

avenue Benjamin Bord

Véritable Cinq Têtes de Jazz, cette formation a la prétention de marier le Jazz à l'humour en réduisant, pour cinq, les grands standards des big bands des années 30. Ben Voyons !

Le Jazz Chamber Orchestra était autrefois un Grand Orchestre de Jazz !

Monsieur Lasnier, le contrebassiste, nous le raconte avec les yeux qui brillent. Maintenant, ils ne sont plus que cinq... Mais qu'importe le nombre tant qu'il y a la passion ! Ce soir, c'est leur rêve Américain qu'ils viennent nous raconter en musique et avec

humour... Ça chante avec malice, ça scat avec frénésie, ça gratte de la corde sensible et ça souffle un vent de folie, et surtout, ces cinq-là nous communiquent avec générosité et énergie leur amour pour cette musique si réjouissante.

Avec Denis Girault (clarinette, chant), Jérôme Martin (batterie, washboard), Laurent Mastella (guitare, chant), Cyril Dubilé (trombone, chant) et Fred Lasnier (contrebasse, chant)

Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays
Dunois et la Commune de Dun-le-Palestel

Concert

Jazz
à la Sout

Ensemble de jazz du Conservatoire



Mercredi 5 novembre
Auzances

► 15 h 00
EHPAD Le Bois Joli

CONSERVATOIRE
Emile Goué.
MUSIQUE & ART DRAMATIQUE

Animé et dirigé par Jean-François Prin, l'Ensemble de jazz du Conservatoire à Rayonnement Départemental de musique et d'art dramatique Emile Goué permet aux élèves intéressés de découvrir les spécificités de cette esthétique à travers une pratique collective.

Dans ce cadre, être sur scène, dans les conditions ordinaires d'un concert, participe pleinement de l'enseignement.

C'est donc avec un réel plaisir que le Festival accueille à nouveau ce bel ensemble lors de cette 27^e édition.

www.conservatoire-creuse.fr

Contribution libre (chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut)
Réservation recommandée dans la limite des places disponibles.

Concert en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental Emile Goué.

Concert

Jazz
à la Sout

Duo Airelle Besson – Lionel Suarez



Samedi 8 novembre
Aubusson

► 20 h 30
Théâtre Jean Lurçat
16 avenue des Lissiers

La trompettiste Airelle Besson et l'accordéoniste Lionel Suarez proposent un magnifique dialogue musical.

Airelle Besson, trompettiste de jazz multi-primée, illumine les scènes européennes depuis 2015 à la tête de plusieurs projets, en duo, en quartet et en orchestre.

Dans un parcours impressionnant mené à l'instinct, Lionel Suarez est devenu l'accordéoniste incontournable qui a réhabilité son instrument « classique » en interface féconde pour toutes les musiques.

Ils ont accompagné ensemble les chanteurs Claude Nougaro et Hugh Coltman, l'inclassable groupe britannique Metronomy et les plus grands jazzmen, tout en se retrouvant régulièrement au sein du Quarteto Gardel, aux côtés du violoncelliste Vincent Ségal et du percussionniste Minino Garay. C'est aujourd'hui dans un duo intimiste que se marient le souffle inspiré de la trompette d'Airelle Besson (Révélation de l'année 2015 aux Victoires de la Musique Jazz) et l'accordéon coloré de Lionel Suarez. Avec ce mélange de tendresse, d'esprit dansant et de jeu complice qui caractérise leurs compositions et leurs improvisations.

Avec Airelle Besson (trompette), Lionel Suarez (accordéon)

Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans - Placement libre

En coréalisation avec la Scène Nationale d'Aubusson.
En partenariat avec la Commune d'Aubusson.

Concert

Jazz
à la Sout

ODC Swing Memories

« De Charles Trenet à Glenn Miller »

Dimanche 9 novembre

Guéret

► 16 h 00

Espace André Lejeune

2 avenue René Cassin



Qui n'a jamais un jour fredonné "Y a de l'a joie" ou bien encore siffloté le célèbre "In the mood" !

Pour ce concert de clôture du Festival et à l'occasion de cette année de commémorations du 80^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre Mondiale, l'ODC Swing Memories a souhaité mettre à l'honneur deux artistes emblématiques de cette époque : Charles Trenet et Glenn Miller.

Mêlant swing et poésie pour le premier, jazz et danse pour le second, tous deux ont su, dans un contexte difficile, apporter un incroyable souffle de modernité, de joie et de liberté, balayant auprès des jeunes générations les chanteurs de charme en vogue de l'entre-deux-guerres.

Alors n'hésitez pas, réservez dès à présent votre après-midi pour venir assister à ce grand concert-bal de la Libération !

En première partie :

ODC quintet chante Trenet

Avec Elisabeth Leclair (chant), Oscar Desbois (vibraphone), Thomas Ezekiel (guitare), Claire Alanore (contrebasse), Thierry Bourguignon (batterie)

Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans - Placement libre

En partenariat avec la Ville de Guéret et l'Harmonie de Guéret.

ODC

Jazz
à la Sout

Avec Nathalie Moreau, Chloé Delaby, Christine Signarbieux, Stéphane Bayon (clarinettes), Julie Boissel-Trunde, Véronique Melin, Nathalie Marot, Philippe Boissel (flûtes), Marie-France Martinie (accordéon), Angel Ballester, Pascale Berger, Elisabeth Leclair, Julien Raffin (saxophones alto), Eduardo Fernandez, Juliette Martinie, Sylvain Roudier (saxophones ténor), Elodie Cotet (saxophone baryton), Alexis Bourguignon, Vincent Cotet, Charlotte Grimaud-Bonnichon, Nicolas Renard (trompettes), Benjamin Auger, Xavier Bonnichon, Ludovic Dromaint, Elodie Vallade (cors d'harmonie), Bryan Adams, Fabien Cyprien, Benoît de Flamesnil, Edouard Wallyn (trombones), Claire Alanore (contrebasse), Pierre Baron (piano), Thomas Ezekiel (guitare), Oscar Desbois (percussions), Fabien Désiré (batterie), Thierry Bourguignon (direction)

Les Partenaires 2025



Musique(s) en Marche

16 avenue Marc Purat 23000 Guéret

05 55 52 21 94

www.jazzalasout.com

Renseignements

Billetterie en ligne

www.jazzalasout.com

Achetez vos billets en ligne auprès de notre partenaire HelloAsso via le site internet du Festival. Un lien est présent pour chaque rendez-vous. Le règlement s'effectue en ligne uniquement par carte bancaire. N'oubliez-pas d'imprimer votre billet et de le présenter à l'entrée.

Tarifs

► Pass Festival :

Vous souhaitez venir à au moins 3 concerts différents (hors concerts gratuits), pensez à demander votre Pass.

Vous bénéficiez du tarif réduit.

Le Pass Festival est individuel et nominatif. Il n'est pas disponible à la vente en ligne.

Ouverture officielle de la billetterie le lundi 29 septembre

Billetterie sur place ouverte 45 minutes avant le début du concert.

Retirez aussi directement vos places ou effectuez une réservation téléphonique auprès de :

Musique(s) en Marche 05 55 52 21 94 (du lundi au jeudi de 9h30 à 12h30).

Une réservation téléphonique n'est confirmée qu'à réception du règlement (espèces ou chèque).

Réservez vos places par courrier en adressant votre demande à Musique(s) en Marche et en joignant obligatoirement votre chèque (libellé à l'ordre de *Musique(s) en Marche*) et une enveloppe timbrée à votre adresse. N'oubliez pas de mentionner votre numéro de téléphone et votre e-mail.

Attention : Moins d'une semaine avant le concert, les billets ne seront pas envoyés, ils seront à retirer sur place. Les réservations non réglées ne seront plus garanties dix minutes avant le début du concert. Programmation sous réserve de modifications.

Quelques recommandations : Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte responsable. Les billets non-utilisés ne sont ni repris, ni échangés.

► Tarif réduit

sur présentation d'un justificatif :

Pour les membres de Musique(s) en Marche ou d'une structure adhérent à Musique(s) en Marche, les titulaires de la Licence CMF du musicien et les abonnés des salles.

► Tarif jeune et demandeur d'emploi

sur présentation d'un justificatif :

Pour les personnes âgées de 12 à 25 ans, les personnes inscrites en tant que demandeur d'emploi.

► Passeport Culture :

Permet aux bénéficiaires des minima sociaux d'obtenir une place sur tous les concerts du Festival pour 1,60 €.

Merci de vous adresser à l'UTAS la plus proche de chez vous pour obtenir une contremarque. Un billet vous sera délivré en échange de la contremarque et de 1,60 €.



Le 27^e Festival d'automne en Creuse



- | | | |
|--|---|--|
| The Rooftop Barbershop | ▶ | Vendredi 24 octobre
La Souterraine ▶ 20h00 |
| Parisian Classic Four | ▶ | Samedi 25 octobre
Bourganeuf ▶ 20h30 |
| Aquarela 3
<i>Jazz do Brazil</i> | ▶ | Jeudi 30 octobre
La Souterraine ▶ 20h30 |
| Goosie quintet | ▶ | Vendredi 31 octobre
Evaux-les-Bains ▶ 20h30 |
| Jazz Chamber Orchestra
<i>Cinq têtes de jazz</i> | ▶ | Dimanche 2 novembre
Dun-le-Paestel ▶ 16h00 |
| Ensemble de jazz
du Conservatoire | ▶ | Mercredi 5 novembre
Auzances ▶ 15h00 |
| Duo Airelle Besson
Lionel Suarez | ▶ | Samedi 8 novembre
Aubusson ▶ 20h30 |
| ODC Swing Memories
<i>« De Charles Trenet à Glenn Miller »</i> | ▶ | Dimanche 9 novembre
Guéret ▶ 16h00 |

Sous réserve de modification de la programmation