

11 octobre ~ 3 novembre

“Au gré du vent”

22^e Festival
d'automne
en Creuse

Jazz 2019
à la Sout

RENSEIGNEMENTS ~ RÉSERVATIONS

Musique(s) en Marche 16 av. Marc Purat 23000 Guéret
www.jazz.lasout.com ☎ 05 55 52 21 94



La richesse de la programmation du 22^{ème} festival d'automne organisé par l'équipe de Jazz à La Sout met une nouvelle fois à l'honneur la Creuse riche, de beaux projets portés par les associations locales et leurs bénévoles.

Cette année encore, l'itinérance des concerts est une invitation à venir nombreux goûter la qualité de ce rendez-vous musical. Cette ouverture culturelle organisée sur l'ensemble du territoire creusois est, depuis 22 ans, devenue la marque de fabrique du festival d'automne et nous aurons plaisir à participer aux 14 concerts de l'édition 2019 intitulée « Au gré du vent », qui fait la part belle aux instruments à vents.

Cet événement a grandi progressivement pour atteindre la dimension d'un festival dont l'exigence de qualité a rencontré la reconnaissance de nombreux partenaires.

Sa programmation artistique et sa dimension pédagogique en font une référence incontestée et incontestable grâce aux liens tissés avec le cinéma, le conservatoire départemental de Musique Emile Goué, ou encore les établissements de santé.

Le jazz est un style musical à part qui n'accepte aucune définition, car il est aussi complexe et changeant qu'un être humain. Le jazz est charmeur, il sait s'imprégner des autres musiques pour évoluer et se réinventer ce lui qui permet de ne pas se retrouver emprisonné et de continuer à s'épanouir.

Depuis de nombreuses années, l'État est un partenaire privilégié et fidèle de cette manifestation, notamment à travers des financements de l'Europe, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, de l'Agence Régionale de Santé.

Je souhaite ici remercier tous ceux qui font vivre, grâce à leur investissement et à leur dynamisme, cette belle initiative artistique qui participe à l'animation du territoire et au mieux vivre ensemble.

Je vous souhaite une excellente saison 2019.

Magali Debatte, Préfète de la Creuse



Comme chaque année, les Festivals sont l'occasion de parcourir la Nouvelle-Aquitaine en compagnie d'artistes qui nous font rêver, réfléchir et espérer.

De La Souterraine à Guéret en passant par Aubusson ou Bourgneuf, le festival emblématique de Jazz à la Sout est une invitation à découvrir la diversité des esthétiques musicales qui traversent le paysage du jazz.

Pour cette 22^e édition, le festival Jazz à la Sout vous invite à vibrer, à swinguer, à chanter sur des musiques diverses et variées qui vous feront voyager à travers des univers différents... Laissez-vous emporter par les sons de l'accordéon, de la guitare, du saxophone, de la batterie sur du blues, du jazz, du swing !!!

Je souhaite remercier les équipes du festival et les bénévoles qui œuvrent pour la réussite de cette manifestation qui est le reflet de la diversité culturelle, de nos engagements, de notre ouverture au monde et de la liberté de l'art dans l'espace public régional.

A toutes et à tous, je vous souhaite un très bon festival !

**Alain Rousset, Président du
Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine**

Incontournable pour les mélomanes, des plus fidèles aux simples curieux, le festival Jazz à la Sout poursuit son chemin, au gré du vent, thème de cette 22^e édition.

Cette année, une belle programmation pour nous transporter dans un voyage aux sonorités multiples. Une itinérance au cœur des années folles, dans la grande tradition américaine du blues, au son des clarinettes, des trombones et des trompettes, sur les pas de Django Reinhardt, dans un jazz léger, vif, pétillant.

Un nomadisme musical, sur des airs de New-York et de la Nouvelle-Orléans, qui souffle l'esprit rebelle du jazz : de La Souterraine à Evaux-Les-Bains, de Mérinchal à Saint-Vaury, de Bourgneuf à Bousac.

Dès les premières notes entamées, les spectateurs invités à la danse, pourront alors laisser leur corps esquisser quelques pas de lindy hop, de charleston ou de jitterbug, et pourquoi pas, donner de la voix sur les morceaux revisités de Starmania.

Ce rendez-vous musical d'envergure et de renommée, nous le devons à l'acharnement et au professionnalisme de l'association Musique(s) en Marche, de sa présidente et de sa quarantaine de bénévoles, qui font vivre ce festival et jazz la Creuse !

Merci à eux et bon festival à tous !

**Valérie Simonet, Présidente du
Conseil départemental de la Creuse**

C'est toujours avec le même et grand plaisir que nous vous accueillerons pour cette 22^e édition du Festival d'Automne en Creuse de Jazz à la Sout'.

Durant cette session 2019 consacrée aux instruments à vent, ce sont près de 80 artistes de grand talent qui iront à votre rencontre pour des moments forts d'émotion et de partage.

Il est cependant important de rappeler que cet incontournable rendez-vous jazzistique creusois ne pourrait se tenir sans le formidable engagement d'un bon nombre d'entre vous.

Alors merci tout d'abord à l'équipe de choc de ce festival, composée de bénévoles passionnés et bienveillants, qui ensemble, contribuent grandement à l'ambiance familiale et amicale qui règne depuis la toute première édition.

Merci aux permanents de Musique(s) en Marche ainsi qu'aux techniciens pour leur implication sans faille dans l'organisation et le déroulement de cette manifestation.

Merci aux artistes pour leur talent et leur sincérité.

Merci également aux nombreux partenaires publics et privés pour leur important et indéfectible soutien.

Merci aux communes et à leurs associations pour la qualité et la chaleur de leur accueil.

Merci enfin à vous, cher public, qui permettez par votre présence, toujours plus nombreuse et fidèle, la pérennité de cet événement culturel qui participe au développement économique de son territoire, à sa valorisation et à sa promotion.

Vous l'aurez compris, notre festival est avant tout une belle aventure humaine, inscrite dans la durée et basée sur la confiance, la fidélité, l'altruisme et le respect ; valeurs portées et défendues depuis toujours par l'association Musique(s) en Marche.

Très bon festival à toutes et à tous.

**Françoise Philbet, Présidente de Musique(s) en Marche
Thierry Bourguignon, Directeur de Musique(s) en Marche**

Jazz
à la Sout

22^e Festival d'automne en Creuse



L'équipe du Festival

La section Jazz à La Sout de l'association Musique(s) en Marche compte une quarantaine de bénévoles, animée par Françoise Philbet. A leurs côtés, œuvrent plusieurs professionnels permanents : Thierry Bourguignon (direction et programmation), Elodie Cotet, Elisabeth Leclair, Nathalie Marot, Christophe Nicaud, Gaëtan Schlosser ; et des techniciens du spectacle vivant.

Vendredi 11 octobre

Concert inaugural *La Souterraine*

► 20 h 00

Centre culturel Yves Furet

avenue de la Liberté (N 46.238993 / E 1.482894)



L'Affaire Enzo invite Romane (Île-de-France)

Rien de ténébreux ne se cache derrière cette *Affaire Enzo* si ce n'est une réunion de musiciens passionnés de jazz manouche. *L'Affaire Enzo* est d'abord un trio rassemblé par le contrebassiste et guitariste Enzo Mucci, bien connu sur la scène du jazz hexagonale puisqu'il fait partie du *Michel Pastre Big Band* et du *Paris Swing Orchestra*.

Pour réussir dans son entreprise, Enzo Mucci a fait appel au contrebassiste Gilles Chevaucherie, un ancien des *Haricots Rouges*, à l'origine du *Paris Swing Orchestra*.

Le dernier membre du trio est le clarinetiste, saxophoniste et arrangeur Claude Tissendier. Fondateur des orchestres *A tribute to John Kirby* et *Saxomania*, il est un connaisseur averti du jazz manouche depuis ses débuts dans l'ensemble *Minor Swing*.

Le guitariste Romane, l'un des maîtres de la guitare manouche est l'invité de ce trio de choc. Il se passionne très tôt pour la musique de Django dont il devient l'un des plus remarquables héritiers. Il a su créer un style original incorporant l'influence des grands guitaristes de l'histoire du jazz.

L'Affaire Enzo invite Romane offre un éloquent témoignage de cette fructueuse collaboration. Si les thèmes de Django – *Nuages*, *Minor Swing*, *Douce Ambiance*, *Manoir de mes rêves* – y sont à l'honneur, l'originalité réside avant tout dans le traitement réservé à ces standards du genre. Rien de mécanique dans l'accompagnement, mais une légèreté et une invention des plus stimulantes.

Un bel hommage à la musique de Django Reinhardt et au clarinetiste Hubert Rostaing.

Avec Romane (guitare solo), Claude Tissendier (clarinette), Enzo Mucci (guitare rythmique), Gilles Chevaucherie (contrebasse)

Contribution libre (chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut)

Réservation recommandée dans la limite des places disponibles – Placement libre

En partenariat avec la Communauté de Communes Monts et Vallées Ouest Creuse et la Ville de La Souterraine.

Samedi 12 octobre

Concert
Evaux-les-Bains

► 20 h 30

Casino

7 place St Bonnet (46.1769. N / 2.48339 E)



Super Swing Project (Île-de-France)

C'est un jazz vif, pétillant et profondément élégant que nous offre le *Super Swing Project*.

On y retrouve Louis Mazetier, désigné par la presse américaine comme le meilleur pianiste de style « stride » au monde, Michel Bonnet, un trompettiste doué d'un si grand talent que bon nombre d'orchestres, notamment les big bands, se l'arrachent, Daniel Barda, plusieurs fois cité comme le meilleur tromboniste « New Orleans » en France mais également chef d'orchestre symphonique, flûtiste et pianiste classique et Charles Prévost, utilisant son washboard avec beaucoup de musicalité et d'inventivité.

Ces quatre compères sont unis par une complicité musicale exceptionnelle, une impeccable connivence rythmique, une virtuosité stupéfiante et ... beaucoup d'humour.

Avec leur musique, aux accents de prime abord insouciant et leur répertoire des années 1920-1930, ils vous entraîneront, à travers le temps et l'espace, dans un voyage où l'on croise, au détour d'une phrase, le profil de Marlowe, le Manhattan de Woody Allen, la gouaille de Fats Waller, quelques habitués du Cotton Club ou les échos d'un cabaret berlinois des Années folles...

Avec Michel Bonnet (trompette), Daniel Barda (trombone), Louis Mazetier (piano), Charles Prévost (washboard)

superswingproject.fr

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné - Placement libre

En partenariat avec la Commune et le Casino d'Evaux-les-Bains.

Dimanche 13 octobre

Concert
Aubusson

► 16 h 00

Théâtre Jean Lurçat

Avenue des Lissiers (45.9545 N / 2.16991 E)



Big Band Trio + 2 (Auvergne-Rhône-Alpes)

Un concentré de grande formation, le big-band réduit à l'essentiel, la quintessence du swing !

Subtile alliance de la légèreté de la clarinette d'Aurélie Tropez, de la finesse du trombone de Pierre Guicquéro et du swing féroce de Gilles Réa à la guitare, Bruno Rousselet à la contrebasse et Déborah Tropez à la batterie, ce quintet revisite le répertoire des grandes formations des années 1930, 1940 et 1950.

Ces talentueux musiciens vous emmèneront sur les traces du clarinettiste Woody Hermann et du tromboniste Glenn Miller, mais aussi sur celles des grands Duke Ellington et Count Basie.

Un voyage sur les terres brûlantes du swing !

Avec Aurélie Tropez (clarinette), Pierre Guicquéro (trombone), Gilles Réa (guitare), Bruno Rousselet (contrebasse), Déborah Tropez (batterie)

pierre.guicquero.fr/bbt/

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

Renseignements et réservations auprès de la Scène Nationale d'Aubusson au 05 55 83 09 09

En partenariat avec la ville d'Aubusson et la Scène Nationale d'Aubusson.

Mardi 15 octobre

Ciné Jazz Guéret

► 20 h 30

Cinéma Le Sénéchal

4 rue du Sénéchal (46.16.9799N / 1.867367E)



“Born to be Blue”

*Film musical canadien réalisé par Robert Budreau - 2017 - VO - Durée : 1 h 38
avec Ethan Hawke, Carmen Ejogo, Callum Keith Rennie...*

Le jour où il est passé à tabac, la vie de Chet bascule. Les mâchoires fracassées, il se voit contraint de laisser derrière lui sa carrière de trompettiste de jazz, avec, à la clé, la dépression et l'appel irrésistible de la drogue.

Mais Jane, sa compagne, ne l'entend pas de cette oreille : la seule addiction qui vaille, c'est la musique. Il doit se ressaisir et regagner par son talent la reconnaissance de ses pairs. L'Histoire n'oubliera pas son nom : il s'appelle Chet Baker.

www.cinema-senechal.com

Tarif unique : 4 € - Billetterie uniquement délivrée sur place le soir de la projection

En coréalisation avec le Cinéma Le Sénéchal de Guéret.

Mercredi 16 octobre

Concert “Musique & Santé” Auzances

► 15 h 00

EHPAD Le bois joli

rue Docteur Mazeron (46.0283 N / 2.49947 E)



Ensemble de jazz du Conservatoire (Nouvelle-Aquitaine)

Animé et dirigé par Jean-François Prin, l'Ensemble de jazz du Conservatoire à rayonnement départemental de musique et d'art dramatique Emile Goué permet aux élèves intéressés de découvrir les spécificités de cette esthétique à travers une pratique collective.

Dans ce cadre, être sur scène, dans de vraies conditions de concert, participe pleinement à leur formation. Et c'est avec un réel plaisir que le Festival accueille à nouveau cet ensemble.

www.conservatoire-creuse.fr

Contribution libre (chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut)

Nombre de places limité - Réservation recommandée dans la limite des places disponibles – Placement libre

Dans le cadre du programme Musique et Santé soutenu par la DRAC, l'ARS, la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec 17 établissements de santé du Nord et de l'Est creusois et le Conservatoire départemental Emile Goué.

Jeudi 17 octobre

Concert
Bourganeuf

► 20 h 30

Salle culturelle Confluences

Hall Rouchon Mazérat, La Grange Bonnyaud,
avenue de la Gare (45.956857 N / 1.758258 E)



Blues de Paris (Île-de-France)

Blues de Paris voit le jour en 2006 quand deux guitaristes venus du jazz classique se découvrent une passion commune pour le blues. François Fournet et Christian Ponard se donnent alors comme projet de jouer en toute liberté et de manière festive ce blues qu'ils adorent...

Avec Enzo Mucci à la basse, Simon «Shuffle» Boyer à la batterie et Claude Braud au saxophone ténor, l'équipe est réunie pour jouer un répertoire de morceaux originaux et de relectures de grands standards à la manière de ... *Blues de Paris*.

Sur scène, ce quintet, porté par un plaisir de jouer communicatif, marie le profond feeling du blues avec le bonheur rythmique du swing.

Tous les amateurs qui ont l'opportunité d'assister à une prestation du *Blues de Paris* sont frappés par l'aisance de ce quintet et séduits par son répertoire original.

Un concert du *Blues de Paris* est toujours un moment de chaleureux contact avec le public. Les spectateurs et les danseurs de be-bop et de rock en redemandent !

Avec François Fournet et Christian Ponard (guitare), Claude Braud (saxophone ténor), Enzo Mucci (contrebasse), Simon «Shuffle» Boyer (batterie)

www.bluesdeparis.fr

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné - Placement libre

En coréalisation avec la Communauté de communes Creuse Sud-Ouest. En partenariat avec la Fanfare municipale de Bourganeuf.

Vendredi 18 octobre

Concert
Saint-Vaury

► 20 h 30

Salle des fêtes

avenue Jean-Baptiste Defumade
(46.203959N / 2.169693E)



Christophe Duplan Quartet (Auvergne-Rhône-Alpes)

Christophe Duplan propose une musique bouleversante, en posant cette voix venue d'ailleurs sur ses propres mots ou sur ceux de quelques autres.

Pour accompagner ses interprétations, ses scats, ses improvisations avec son orgue Hammond de 1958, il s'entoure pour l'occasion de musiciens virtuoses et complices : Didier Desbois, à la clarinette et au saxophone alto, mais aussi pour le choix des chansons et des arrangements, Jérôme Nicolas au saxophone ténor et Yvan Oukrid à la batterie.

Ce quartet interprète un répertoire autour des chansons des années 1940 à 1960, revisitées, retranscrites et recrées, comme sortant d'une même veine, où le swing se mêle à la musique populaire.

Une invitation à la danse, teintée de poésie.

Christophe Duplan (chant, piano, orgue), Didier Desbois (clarinette, saxophone alto et réalisation des arrangements), Jérôme Nicolas (saxophone ténor), Yvan Oukrid (batterie)

www.christopheduplan.com

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné - Placement libre

En partenariat avec la Commune et une association locale de Saint-Vaury.

Samedi 19 octobre

Concert **Mérinchal**

► 20 h 30

Salle du Château de la Mothe

4 rue du Château de la Mothe
(45.915501N / 2.486665E)



Jérôme Laborde's Big Four (Nouvelle-Aquitaine)

Des séjours réguliers à la Nouvelle-Orléans mais aussi à New York ont permis à Jérôme Laborde de cultiver sa passion et de perfectionner son jeu musical. Il a participé à de nombreux festivals de jazz à l'étranger ainsi qu'en France comme le «French Quarter Festival New Orleans», « New Orleans Jazz Festival Héritage », « Festival de Jazz de Fribourg », « Jazz in Marciac ».

Fort de toutes ces expériences, il réalise son premier grand projet personnel dans lequel il fait revivre et découvrir des œuvres originales jouées à la Nouvelle Orléans. Elles ont été arrangées pour les musiciens de cette formation, tous empreints et passionnés de ce style musical.

Ils offrent là, une véritable identité à ce projet.

Avec Jérôme Laborde (trombone), Jérôme Gatius (clarinette & sax Soprano), Ludovic Guichard (guitare), Greg Ricoy (contrebasse)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné - Placement libre

En partenariat avec la Commune de Mérinchal et les Amis du Château de la Mothe.

Dimanche 20 octobre

Concert événement **La Souterraine**

► 16 h 00

Centre culturel Yves Furet

avenue de la Liberté (N 46.238993 / E 1.482894)



Sax Gordon (États-Unis)

L'un des plus charismatiques saxophonistes ténor actuellement, *Sax Gordon* a su comme personne maintenir et renouveler le souffle de la grande tradition américaine du saxophone blues et Rythm'n blues.

Son style énergique, chargé à bloc de feeling soul, a fait de lui une référence et l'a fait connaître dans le monde entier.

Originaire de Detroit, plusieurs fois nommé pour les Oscars du blues, il est aujourd'hui un des meilleurs saxophonistes en activité, un artiste très demandé.

Parmi ses innombrables collaborations, on trouve les noms de Solomon Burke, Herb Ellis, Ben.E. King, Keely Smith, Martha Reeves, John Hammond, Little Milton, Johnny Copeland, Charlie Musselwhite...

Gordon a aussi eu l'honneur de faire les premières parties des concerts de B.B. King, des Rolling Stones et des Neville Brothers.

A ne surtout pas rater !

Avec Sax Gordon (saxophone ténor, chant), Michel Foison (guitare), Paul San Martin (piano), Abdell Bouyousfi (contrebasse), Francis Gonzales (batterie)

Plein tarif : 20 € - Tarif réduit, Pass Festival et abonné CCYF : 15 € - Tarif jeune : 6 € - Tarif demandeur d'emploi : 3 €

Placement libre

En coréalisation la Communauté de Communes Monts et Vallées Ouest Creuse. En partenariat avec la Ville de La Souterraine.

Mardi 22 octobre

Ciné Jazz

La Souterraine

► 20 h 30

Cinéma Eden

place Saint-Jacques (46.236617N / 1.186284E)



“La femme aux chimères”

Film américain réalisé par Michael Curtiz – 1950 – Durée : 1h47

Titre original “Young Man with a Horn” avec Kirk Douglas, Lauren Bacall, Doris Day...

Orphelin, livré à lui-même, le jeune Rick découvre le jazz et sa vocation de musicien. Il rencontre Art, un trompettiste noir, qui va lui enseigner les secrets de son art. En grandissant, Rick devient un grand trompettiste à qui le succès finit par sourire. C’est alors qu’il rencontre Amy, une femme mystérieuse et possessive, qui va entraîner sa déchéance...

Le scénario s’inspire largement de la vie du trompettiste Bix Beiderbecke, mort alcoolique à 31 ans. Kirk Douglas est véritablement investi dans ce rôle, pour lequel il s’initia avec ferveur à la trompette.

eden.mjclasout.fr

Plein tarif : 7,20 € - Tarif réduit : 6,20 € - Billetterie uniquement délivrée sur place le soir de la projection

En coréalisation avec le Cinéma Eden et la MJC Centre social de La Souterraine.

Jeudi 24 octobre

Ciné Concert

Bourganeuf

► 18 h 30

Cinéma Claude Miller

place du Mail (45.9536 N / 1.7523 E)



Les Doigts dans le Dé (Nouvelle-Aquitaine)

“Laurel & Hardy”

Il est des formations dont on se souvient, même longtemps après !

C’est le cas avec *Les doigts dans le dé*. A quoi cela est-il dû ? Sans doute à l’énergie communicative déployée par ces deux comparses, à leur grande connaissance du jazz traditionnel qu’ils explorent avec passion, à leur belle complicité, et surtout à l’excellente humeur qui règne au sein de ce duo original.

Le résultat : une musique vivante où il se passe quelque chose non seulement sur scène, mais aussi entre la scène et la salle car c’est bien là tout l’enjeu !

Cinéphiles, motivés par toutes formes de challenge, nos deux compères nourrissent une passion immodérée pour le tandem sans doute le plus célèbre de toute l’histoire du cinéma à savoir *Laurel & Hardy* dont ils ont retenu deux de leurs meilleurs films muets. Tout était donc réuni pour les retrouver aujourd’hui dans cet exercice ô combien exigeant mais tellement passionnant et grisant qu’est le ciné-concert.

Avec Alain Barrabès (piano), Thierry Bourguignon (washboard)

Entrée libre – renseignements : lavaudsoubrenne.com

En partenariat avec le festival «Ciné des villes, ciné des champs»



Ciné concert suivi de la projection à 21h00 du film *Chicago*

dans le cadre de la soirée d’ouverture du festival

« Ciné des villes, ciné des champs »

Tarif unique 5 € - Renseignements 06 11 24 23 59 & www.lavaudsoubrenne.com



Vendredi 25 octobre

Concert **Boussac**

► 20 h 30

Salle polyvalente
28 avenue d'Auvergne
(46.347613N / 2.221014E)



Swing of France (Pays de la Loire)

Accordéon, guitare, saxophone et batterie... Créé en 2010, le quartet acoustique *Swing of France* perpétue, avec tradition et modernité, l'esprit du Jazz Musette.

Jo Privat, Gus Viseur, Tony Murena... C'est un hommage à tous ces grands musiciens et une relecture personnelle d'un style, d'un son qui nous amène tout droit à l'âge d'or de la boîte à frisson. Une période où la rencontre hasardeuse entre l'improvisation swing et la valse musette créa une nouvelle musique qui symbolisera pour toujours le jazz français. Une musique à écouter et à danser !

Avec Erwan Mellec (accordéon), Thomas Le Briz (guitare), Erwan Salmon (saxophone), Frédéric Robert (batterie)

www.swingoffrance.com

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné - Placement libre
En partenariat avec la Commune et le comité des fêtes de Boussac.

Samedi 26 octobre

Concert **Fursac**

► 20 h 30

Salle des fêtes
place de la Mairie (46.1468 N / 1.51237 E)



Toucas Trio Vasco (Île-de-France)

Crestiano Toucas, accordéoniste d'origine portugaise, exalte un véritable bonheur et nous transmet ses émotions, comme si l'accordéon était son premier langage. Alors, pas d'étiquette possible pour cet artiste qui emprunte à chaque style de musique : le jazz, le fado, le flamenco, la musique cubaine, brésilienne.

Ses racines ibériques et son goût pour les musiques latines ont forgé le caractère de sa musique. On entend dans son trio «Vasco» la fougue du jazz, la douceur de la saudade et les rythmes fous des musiques hispaniques, sud-américaines et de l'Inde.

Les trois musiciens étonnent par leur capacité à utiliser leurs instruments de manière inédite pour investir différents styles de musique, témoignant d'une ouverture d'esprit et d'une curiosité insatiable. Un voyage musical partant du sud de l'Europe et naviguant sur les mers et les océans pour explorer différents ports tel le navigateur «Vasco de Gama».

Leur richesse rythmique est si vaste qu'elle vous séduira immédiatement !

Avec Crestiano Toucas (accordéon), Thierry Vaillot (guitare), Khalid Kouhen (percussions)

www.toucastriovasco.com

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné - Placement libre
En partenariat avec la Communauté de Communes Monts et Vallées Ouest Creuse et la commune de Fursac.

Dimanche 27 octobre

Concert Bonnat

► 16 h 00

Salle des fêtes

11 rue George Sand (46.329541 N / 1.904737 E)



Paris Gadjo Club (Île-de-France) "Swinging the Choro"

Ce tout jeune quintet joue le swing gitan avec subtilité et originalité.

Stan Laferrière et Eric Fournier aux guitares et Laurent Vanhee à la contrebasse, assurent à eux-seuls une rythmique puissante, souple, pleine de swing et renforcent le jeu lyrique de Pierre-Louis Cas à la clarinette et de Christophe Davot à la guitare lead.

On pense à Django Reinhardt et son *Quintet du Hot Club de France* bien sûr mais aussi à toute cette tradition portée par les Henri Crolla ou Elec Backsik dans les années 1950.

C'est un répertoire brésilien qu'ils ont choisi de vous présenter en adaptant au jazz manouche des compositions des maîtres du Choro tels Pinxinguinha, Jacob de Bandolim ou Ernesto Nazareth...

Vous pourrez également entendre des compositions de Django, des grands standards de jazz et ...des surprises du chef.

Le résultat jouissif, d'une fraîcheur éclatante, est une double déclaration d'amour à deux musiques qui étaient faites pour s'épouser, pour le plus grand bonheur du public !

Avec Pierre-Louis Cas (clarinette), Christophe Davot (guitare lead), Stan Laferrière et Eric Fournier (guitares), Laurent Vanhee (contrebasse)

www.dubluesoswing.fr/paris-gadjo-club

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit et Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné - Placement libre

En partenariat avec la Commune et une association locale de Bonnat .

Jeudi 31 octobre

Cabaret dégustation La Souterraine

► 20 h 00

Centre culturel Yves Furet

avenue de la Liberté (N 46.238993 / E 1.482894)



God Save the Swing (Belgique)

Véritable machine à swing, ce sextet bruxellois vous emmène au cœur des années 1930, quand le lindy hop, le charleston, le jitterbug et autres danses endiablées attiraient dans les ballrooms des hordes de danseurs effrénés.

Danseurs avertis ou novices, vous serez dans l'impossibilité pure et simple de rester assis. Que vous soyez souple comme une serpillère ou rigide comme un manche à balai, votre corps sera irrésistiblement balancé par le swing puissant de l'orchestre !

Ces six musiciens d'exception vous proposent les perles du répertoire de la Swing Era, de Duke Ellington à Count Basie, en passant par Glenn Miller, Benny Goodman, et John Kirby.

Âmes sensibles s'abstenir : ça va swinguer !

Avec Kenny Jeanney (saxophones), Jean-Paul Estiévenart (trompette), Edouard Wallyn (trombone), Matteo Carola (guitare), Victor Foulon (contrebasse), Armando Luongo (batterie)

www.godsavetheswing.com

Plein tarif : 30 € - Tarif enfant jusqu'à 12 ans : 18 € - Réservation obligatoire avant le 27 octobre – Boissons non comprises

En partenariat avec la Communauté de Communes Monts et Vallées Ouest Creuse et la Ville de La Souterraine.

Dimanche 3 novembre

Concert de clôture

Guéret

► 16 h 00

Espace André Lejeune

2 avenue René Cassin
(46.180358 N / 1.874650 E)



L'ODC Big Band (Nouvelle-Aquitaine)

“Starmania in Swing”

Starmania, c'est l'histoire d'une magnifique collaboration entre Michel Berger et Luc Plamondon. Ce sont aussi des interprètes magistraux tels Daniel Balavoine, Diane Dufresne, France Gall et des titres devenus des classiques de la chanson française.

A l'occasion du 40^e anniversaire de la création de *Starmania*, l'*ODC Big Band* revisite en swing, ce monument musical des années 1970, dans des arrangements originaux signés Sophie Uvodic.

Sous la direction de Thierry Bourguignon, deux chanteuses accompagnées par un big band de douze musiciens reprennent quelques-unes des plus belles chansons du célèbre opéra rock.

Les uns contre les autres, Quand on arrive en ville, Le blues du businessman ou encore La complainte de la serveuse automate, dans des versions que vous n'avez jamais entendues !

Avec Thierry Bourguignon (direction), Elisabeth Leclair et Sophie Uvodic (chant), Pascale Berger, David Fettmann (saxophones altos), Pascal Naturel (saxophone ténor), Elodie Cotet (saxophone baryton), Alexis Bourguignon, Vincent Cotet, Nicolas Renard (trompettes), Benoît de Flamesnil, Vincent Renaudineau (trombones), Lionel Raffin (piano), Simon Fell (contrebasse), Fabien Désiré (batterie)

Tarif adulte : 20 € - Tarif réduit et Pass Festival : 15 € - Tarif jeune : 7,10 € - Tarif demandeur d'emploi : 3,20 €

En coréalisation avec la Ville de Guéret et la Guéretoise de spectacles - Scène conventionnée de la Ville de Guéret.

Partenaires du Festival



Les artisans, commerçants et industriels des Pays de la Creuse

Billetterie en ligne www.jazz.lasout.com : Achetez vos billets en ligne auprès de notre partenaire HelloAsso via le site internet du Festival ou www.helloasso.com/associations/musique-s-en-marche. Un lien est présent pour chaque rendez-vous hors cinéma. Le règlement s'effectue en ligne uniquement par carte bancaire. N'oubliez pas d'imprimer votre billet et de le présenter à l'entrée.

Billetterie sur place ouverte 45 minutes avant le début du concert.

Retirez aussi directement vos places ou effectuez une réservation téléphonique (sauf cinéma et concert au théâtre Jean Lurçat d'Aubusson) auprès de :

Musique(s) en Marche ☎ 05 55 52 21 94

16 avenue Marc Purat 23000 Guéret (du lundi au jeudi, 9h30-12h30)

Une réservation téléphonique n'est confirmée qu'à réception du règlement, uniquement en espèces ou chèque

Réservez vos places par courrier en adressant votre demande à Musique(s) en Marche et en joignant obligatoirement votre chèque (libellé à l'ordre de Musique(s) en Marche) et une enveloppe timbrée à votre adresse. N'oubliez pas de mentionner votre numéro de téléphone et votre e-mail.

Attention : Moins d'une semaine avant le concert, les billets ne seront pas envoyés, ils seront à retirer sur place.



PASS Festival : Vous souhaitez venir à au moins 5 concerts différents (hors concerts gratuits, cinéma et soirée du 31 octobre), pensez à demander votre PASS. Vous bénéficierez systématiquement du tarif réduit.

Le PASS FESTIVAL est individuel et nominatif.

Il n'est pas disponible à la vente en ligne.

Les tarifs :

► **Réduit** (sur présentation d'un justificatif) : Pour les membres de Musique(s) en Marche ou d'une structure adhérent à Musique(s) en Marche, les titulaires de la Licence CMF du musicien, les jeunes de 12 à 25 ans, les demandeurs d'emploi, les titulaires de la carte MGEN Advantage et les abonnés des salles.

► **Passeport Culture** : Permet aux bénéficiaires des minima sociaux d'obtenir une place sur tous les concerts (hors cinéma et soirée cabaret) du Festival pour 1,60 €. Merci de vous adresser à l'UTAS la plus proche de chez vous pour obtenir une contremarque. Un billet vous sera délivré en échange de la contremarque et de 1,60 €.

Quelques recommandations :

- Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte responsable.
- Les billets non-utilisés ne sont ni repris, ni échangés.

Le Festival 2019

- | | | |
|---------------------|-------------------------|--|
| Vendredi 11 octobre | ▶ La Souterraine 20h00 | ■ Concert inaugural <i>L'Affaire Enzo invite Romane</i> |
| Samedi 12 octobre | ▶ Evaux-les-Bains 20h30 | ■ Concert <i>Super Swing Project</i> |
| Dimanche 13 octobre | ▶ Aubusson 16h00 | ■ Concert <i>Big Band trio + 2</i> |
| Mardi 15 octobre | ▶ Guéret 20h30 | ■ Soirée cinéma <i>Born to be blue</i> |
| Mercredi 16 octobre | ▶ Auzances 15h00 | ■ Concert "Musique et Santé"
<i>Ensemble de jazz du Conservatoire E. Goué</i> |
| Jeudi 17 octobre | ▶ Bourgneuf 20h30 | ■ Concert <i>Blues de Paris</i> |
| Vendredi 18 octobre | ▶ Saint-Vaury 20h30 | ■ Concert <i>Christophe Duplan quartet</i> |
| Samedi 19 octobre | ▶ Mérinchal 20h30 | ■ Concert <i>Jérôme Laborde's Big Four</i> |
| Dimanche 20 octobre | ▶ La Souterraine 16h00 | ■ Concert événement <i>Sax Gordon</i> |
| Mardi 22 octobre | ▶ La Souterraine 20h30 | ■ Soirée cinéma <i>La femme aux chimères</i> |
| Jeudi 24 octobre | ▶ Bourgneuf 18h30 | ■ Ciné-concert <i>Les doigts dans le dé</i>
Coréalisation <i>Ciné des villes, Ciné des champs</i> |
| Vendredi 25 octobre | ▶ Boussac 20h30 | ■ Concert <i>Swing of France</i> |
| Samedi 26 octobre | ▶ Fursac 20h30 | ■ Concert <i>Toucas trio Vasco</i> |
| Dimanche 27 octobre | ▶ Bonnat 16h00 | ■ Concert <i>Paris Gadjo Club</i> |
| Jeudi 31 octobre | ▶ La Souterraine 20h00 | ■ Cabaret dégustation <i>God Save the Swing</i> |
| Dimanche 3 novembre | ▶ Guéret 16h00 | ■ Concert <i>ODC Big Band "Starmania in Swing"</i> |

Sous réserve de modification de la programmation