

14 octobre - 7 novembre

Jazz

2009

à la Sout

The logo for 'Dance Jazz' features a stylized red 'D' with a white outline, followed by the word 'DANCE' in a bold, grey, sans-serif font, and 'JAZZ' in a red, stylized font with a white outline.

12^e Festival d'automne en Creuse

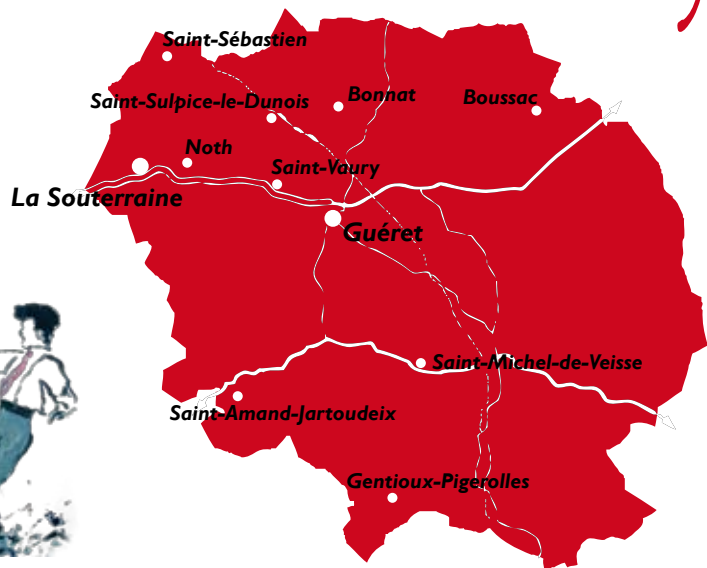
Le Festival d'automne en Creuse

10¹¹
à la Sout

10¹¹
à la Sout

Edito

DANCEZ



A l'évidence, cette 12^e édition du Festival d'automne en Creuse sera un excellent cru. J'en veux pour preuve la diversité des musiques proposées. L'originalité du programme, alliant musiques, peinture, photo, cinéma, comblera tous les amateurs de jazz.

Les accords de Jo Privat et son swing musette, les sonorités de Bechet et les rythmes cubains vont résonner de La Souterraine à Gentioux, en passant par Bonnat et Saint-Amand-Jartoudeix, faisant de ces journées, la rencontre des musiques sans frontière.

Cette présence musicale, dans les communes rurales et sur tout le territoire départemental me séduit tout particulièrement, car elle rend la musique accessible à tous.

Le Conseil Général apporte son soutien à ce festival qui démontrera une nouvelle fois qu'on peut - et c'est la force du monde associatif - lier les mots « populaire » et « qualité ».

Nous félicitons l'équipe d'animation, tous les bénévoles qui ont travaillé d'arrache-pied pour la réussite de ces rencontres musicales, pour, au fil des années, faire de ce département « une terre de jazz ».

Bon festival à tous !

Jean-Jacques Lozach, *Président du Conseil Général de la Creuse, Sénateur de la Creuse*

A une époque pour laquelle chaque manifestation est disséquée, statistiquée, audimatée, nous faisons un constat simplissime qui nous met du baume au cœur : vous êtes de plus en plus nombreux à fréquenter les manifestations swinguantes et pulsantes de Jazz à La Sout.

Avant-guerre naissaient les Zazous, après-guerre, les Rats de cave ; il y a peu apparaissaient les Digitabulolavoplanchistes qui exercent leur art sur des tôles plus ou moins ondulées, les doigts bardés de dés à coudre. Aujourd'hui, force est de constater que sous nos yeux ébahis viennent de voir le jour les "jazzalasantophiles", adeptes inconditionnels des phalanges qui claquent en marquant le tempo et des ortheils qui frappent le sol en mesure. Ce néologisme devra dorénavant faire partie intégrante de votre vocabulaire.

Que les "jazzalasantophobes" (espèce non protégée en voie de disparition) se rassurent : nous pensons à eux et nous leur proposons une méthode festive et conviviale pour affronter la crise et la morosité ambiante. Rejoignez nos rangs et assistez sans modération aux concerts de Jazz à La Sout !!!

Jazzmitié à tous.

Claude Laroudie, *Président de Jazz à La Sout, 1^{er} Vice-président de Musique(s) en Marche*

Le jazz aurait été inventé dans une salle de bal de la Nouvelle-Orléans par Buddy Bolden en 1884. Que cela soit une légende ou pas, il est certain que le lien entre jazz et danse date des origines et que l'histoire de cette symbiose va durer jusqu'au jour où le jazz, ne cessant d'évoluer, deviendra plutôt une musique de concert, poussant ainsi les danseurs à se réfugier dans des musiques dérivées du jazz : le rythm'n'blues, la soul, le rock'n'roll, le funk et aujourd'hui le rap ou le hip hop. Respectueux de son histoire, nous avons donc souhaité vous proposer des soirées où le jazz aura rendez-vous avec la danse, où chacun pourra, s'il le souhaite, esquisser quelques pas de charleston, lindy hop, boogie-woogie, claquettes et même de latin jazz avec l'extraordinaire formation cubaine Habana Sax !

Nous tenions également, en cette année commémorative, à rendre un hommage ô combien mérité à l'une des plus grandes figures du jazz que fut Sidney Bechet en invitant l'un de ses meilleurs disciples français : Alain Meaume. De plus, luttant contre les guerres de chapelles pour mieux promouvoir le jazz sous toutes ses formes, nous vous invitons vivement à venir découvrir l'univers de nos créateurs actuels tels François Jeanneau et son Bernica Octet ou encore Denis Leloup lors de son concert "A trois temps". Enfin et pour conclure, comment passer sous silence la très belle exposition de peintures de notre ami et Président Claude Laroudie que nous vous encourageons à aller visiter durant ce 12^e Festival d'automne en Creuse !

A toutes et à tous, très bon festival et... keep swingin' !

Thierry Bourguignon, *Directeur artistique*

Mercredi 14 octobre
La Souterraine

Vendredi 16 octobre
La Souterraine

Caïman Swing Tap Dance (La Souterraine 23, Limoges 87)

Venez (re)découvrir l'ambiance extraordinaire des boîtes de jazz "hot" des années 1920-1930 où musiciens et danseurs de claquettes ne faisaient qu'un. Avec de grands "standards", *Caïman Swing* et ses *Tap dancers* rendront hommage à la fois à d'illustres musiciens tels King Oliver, Louis Armstrong ou encore Fats Waller mais également à de merveilleux danseurs tels les frères Nicholas, Bill Robinson, Howard "Sandman" Sims et les autres. Bref, une musique festive et conviviale qui vous entraînera – malgré vous ! – dans un tourbillon de clap, snap, pick, spank, scuff, click...

Avec Lionel Raffin (clarinette), Alexis Bourguignon (trompette), Sylvain Roudier (sax ténor), Pascal Bonnefous (soubassophone), Michel Desbois (banjo), Thierry Bourguignon (washboard), Jacky Calian et les claquetistes de la Compagnie Tapergosum.

En partenariat avec le Centre culturel Yves Furet /
Scène de la Communauté de Communes du Pays Sostranien,
l'Office de tourisme du Pays Sostranien / Cirque Valdi,
et la Ville de La Souterraine

Esplanade Yves Furet

18h00 ~ Vernissage de l'exposition : Cirque Valdi

19h00 ~ Ouverture officielle et concert : Centre culturel Yves Furet

Concert inaugural gratuit (Nombre de places limité, merci de bien vouloir réserver)

Alain Meaume et le Louisiana Jazz Band (Bourges 18) Hommage à Sidney Bechet

Quand le *Louisiana Jazz Band* est né en 1969, Sidney Bechet avait quitté la planète jazz depuis dix ans. Mais le temps n'a pas effacé l'admiration portée au célèbre saxophoniste par le leader du groupe, Alain Meaume, considéré par les critiques comme l'un des plus dignes représentants du style Bechet. Au programme, un répertoire exclusivement néo-orléanais, qui fait la part belle aux oeuvres du maître Sidney Bechet.

Avec
Alain Meaume (saxophone soprano),
Eric Bilbille (piano),
Ludovic Legros (contrebasse),
Mario Subires (batterie).

<http://louisianajazzband.iffrance.com>



En partenariat avec le Centre culturel Yves Furet /
Scène de la Communauté de Communes du Pays Sostranien,
et la Ville de La Souterraine

Centre culturel Yves Furet

20h30 ~ Concert hommage

(Adulte : 10 € ~ Réduit et adhérent : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)

Samedi 17 octobre
Saint-Vaury

Concert



Concert

Dimanche 18 octobre
Saint-Sulpice-le-Dunois

Be Bop Stompers (Paris 75)

Leur devise : «Faire du vieux avec du neuf !»
En choisissant d'interpréter les standards du bop en jazz traditionnel, les *Be Bop Stompers* ont inventé la machine à remonter le temps en réunissant à chaque concert Louis Armstrong et Miles Davis, Bix Beiderbecke et John Coltrane, Jack Teagarden et Charlie Parker...

Attention ! Venez avec vos culottes courtes : il est des concerts qui font rajeunir...

Avec
Julien Silvand (trompette, chant), Pierre Guicquéro (trombone, chant),
Nathalie Renault (banjo, chant) et Raphaël Gouthière (sousaphone).

www.myspace.com/bebopstompers



En partenariat avec la Commune
et le Comité des fêtes et des loisirs de Saint-Vaury.

Salle des fêtes

20h30 ~ Concert

(Adulte : 10 € ~ Réduit et adhérent : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)

Madamirma (Tours 37)

Avec une énergie communicative, *Madamirma* vibre au son du swing manouche du grand Django et de ses héritiers, tout en revisitant les plus belles chansons de la musique populaire française (Brassens, Trénet...). Ouverts à tous les styles, entre respect de la tradition et volonté de modernité, ces musiciens proposent un savant mélange de swing et de bonne humeur.

Avec Etienne Quezel (clarinette), Pierre Mager-Maury (guitare solo), Laurent Blet (guitare rythmique) et Carl Cordelier (contrebasse).

www.madamirma.fr



En partenariat avec la Commune de Saint-Sulpice-le-Dunois

Salle des fêtes

15h30 ~ Concert

(Adulte : 10 € ~ Réduit et adhérent : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)

Dimanche 18 octobre
Gentioux

Concert



Soirée de gala

Vendredi 23 octobre
La Souterraine

New Washboard Band
(Clermont-Ferrand 63, Paris 75, Biscarrosse 40, Guéret 23)



Les ingrédients : 4 fous de jazz traditionnel, 1 scène, 1 public, sans oublier beaucoup de piment ! Prenez la scène, installez-y les musiciens, faites entrer le public, et c'est parti. La sauce prend illico : une musique vivante et stimulante où il se passe quelque chose... d'étrange, le public devenant alors le "5^e élément" de ce quartet d'extraterrestres ! Tout le monde frappe alors des mains, tape des pieds, se met à prononcer des doo wap da bi di da woop... Bizarre, non ?

Avec Christian Vaudecranne (saxophone soprano, mirlitrombone à pompe, scat), Benoit de Flamesnil (trombone), Alain Barrabès (piano) et Thierry Bourguignon (washboard).

www.myspace.com/newwashboardband

En partenariat avec la Commune de Gentioux et l'association Arts Scène

RESIDENCE DE CREATION
"Culture à l'Hôpital"

Lundi 19 et mardi 20 octobre
Noth ~ Centre André Lalande

Le New Washboard Band est en résidence de création avec les danseurs de claquettes américaines de la Compagnie Tapergosum de Limoges.



(Adulte : 10 € ~ Réduit et adhérent : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)

Salle des fêtes
15h30 ~ Concert

Denis Leloup Quartet (Paris 75)
"A trois temps"

Rencontre incertaine avec ce trio +1 inédit, constitué autour de Denis Leloup, sans doute l'un des trombonistes les plus doués de la nouvelle génération. Quatre musiciens virtuoses aux talents multiples. Des sonorités improbables, ici sublimées par un jeu musical où communion et poésie sont toujours au rendez-vous. Un petit voyage en "triple" où le trombone, l'accordéon, le tuba et les percussions vous emmèneront en promenade à travers les musiques.

Avec David Venitucci (accordéon), Denis Leloup (trombone), François Thuillier (tuba) et Sébastien Quezada (percussions).

www.myspace.com/denisleloup



En coproduction avec le Centre culturel Yves Furet / Scène de la Communauté de Communes du Pays Sostranien.

Centre culturel Yves Furet
20h30 ~ Concert

(Adulte : 16 € ~ Groupe, adhérent, abonné CCYF : 13 € ~ Étudiant, scolaire, demandeur d'emploi : 9 € ~ Enfant jusqu'à 12 ans : 3 €)

Samedi 24 octobre
Bonnat

Concert



Bal concertant

Samedi 24 octobre
Saint-Amand-Jartoudeix

Cap'tain Grisou (Feytiat 87)

Amateurs de Jimmy Smith, Charlie Christian ou Georges Benson, ce quartet vous fera plonger avec bonheur dans les années *Blue note* ! Une approche sonore colorée qui va de la ballade la plus sensuelle aux accents du big band les plus acérés, tout en préservant l'énergie du swing. Une maîtrise individuelle et collective parfaite.

Un répertoire, mélange de standards et de mélodies des années 1950 à 1970, très groovy, funky ou bluesy.

Avec
Paul Chéron (saxophones ténor et baryton),
Benoit Ribière (orgue Hammond B3),
Max Ledon (guitare),
Ivan Capelle (batterie).



En partenariat avec la Commune et le Comité des fêtes de Bonnat

Salle des fêtes
20h30 ~ Concert

(Adulte : 10 € ~ Réduit et adhérent : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)

Bal de maison (Mareuil-sur-Arnon 18)

Passionnés de musique cajun, les membres du groupe *Bal de Maison* en sont devenus des spécialistes en allant puiser directement leur énergie auprès de leurs amis Cajuns en Louisiane depuis une vingtaine d'années. Depuis 2002, *Bal de Maison* se produit dans divers festivals et fêtes en France, et anime notamment les ateliers-danse et les bals cajuns du Grand Bal de l'Europe. Ce quartet original ne manquera pas de vous émouvoir par sa chaleureuse musique dansante et très festive.

Avec
Alain Gatay (mélodéon, chant, tit fer, frottoir),
Fabrice Caillard (violon, chant),
Martine Coutelle (guitare, chant, frottoir),
Valentin Caillard (basse, tit fer).



En partenariat avec l'association Mieux Vivre à Saint-Amand

Salle polyvalente
20h30 ~ Bal concertant

(Adulte : 10 € ~ Réduit et adhérent : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)

Dimanche 25 octobre
Saint-Sébastien

Lundi 26 et mardi 27 octobre
La Souterraine et Guéret



Quartet Maulus (Saint-Beauzire 63)

Ce quartet original vous offre tout à la fois du swing, du rythme, de la poésie... bref de l'accordéon autrement ! Avec les Maulus, «le piano à bretelles n'en finit pas d'entamer sa deuxième vie». Au programme : des compositions originales, des pièces extraites du riche patrimoine cinématographique italien ou de la chanson française... De l'amour, de l'humour, de la mélancolie, de l'entrain, enfilés sur le cordon de la mélodie !

Avec
David et Lionel Maulus (accordéon),
Patrick Vassort (contrebasse),
Philippe Merien (batterie).

En partenariat avec la Commune et le Comité des fêtes de Saint-Sébastien, et la Société des Accordéonistes guérétois à l'occasion de son 40^e anniversaire.

Salle des fêtes
17h30 ~ Concert

(Adulte : 10 € ~ Réduit et adhérent : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)

Marching Band

Film documentaire de Claude Miller, Hélène Cotinier et Pierre-Nicolas Durand ~ 2009 ~ Durée : 1h35

2008 : élection du 44^e Président des États-Unis. Au sein de deux universités de Virginie, les *marching bands* – fanfares des campus – ont été très impliqués dans la campagne électorale. Particulièrement populaires, ces formations reflètent les valeurs de toutes les couches de la société multiraciale américaine, et offrent au public – qui en raffole – des parades euphorisantes et hautes en couleurs. *Marching Band* dresse un portrait de la jeunesse américaine d'aujourd'hui et montre la position de ces étudiants en face d'une échéance politique qui pourrait changer leur vie et, avec elle, la face du monde.

A l'issue de la séance, la discussion pourra s'engager avec le réalisateur du film, Claude Miller.



En coréalisation avec le cinéma Le Sénéchal - Guéret et le cinéma Eden - MJC Centre social de La Souterraine

Cinéma Eden La Souterraine

Lundi 26 octobre ~ 20h30

(Adulte : 6,20 € ~ Réduit et adhérent : 5,30 € ~ moins de 25 ans : 3,50 €)

Cinéma Le Sénéchal Guéret

Mardi 27 octobre ~ 20h30

(Tarif unique : 5,50 €)



Vendredi 30 octobre
Boussac

MASTER CLASS DE SAXOPHONE
Jeudi 29 octobre ~ de 14h30 à 17h30
La Souterraine ~ Ecole de musique

Venez à la rencontre des saxophonistes d'*Habana Sax*, tous issus et/ou enseignants à l'Institut National Supérieur des Arts de Cuba. Ouvert à tous les saxophonistes ayant au moins 3 ans de pratique instrumentale.

Ecole de musique (Bâtiment St Joseph – 1 rue de l'Hermitage)
(Tarif : 10 € ~ Adhérent : 7 €)



En coréalisation avec l'Office de tourisme du Pays de Boussac et en partenariat avec la Batterie Fanfare des Sapeurs Pompiers de Boussac.

Habana Sax (La Havane / Cuba)

Habana Sax, ce n'est pas un orchestre de salsa, ni de classique, ni de chants africains, non plus qu'un groupe de funk, de rap ou de latin jazz... *Habana Sax* c'est tout cela en une seule formation !!! Quatre saxophones incroyables et un percussionniste stupéfiant, tous vivant et travaillant à Cuba. Cinq showmen de renommée internationale, qui, en plus d'être de grands instrumentistes, sont également de remarquables chanteurs et danseurs. Un rendez-vous unique à ne surtout pas manquer !

Avec Jorge Luis Almeida Montes de Oca (saxophone soprano et alto), Roberto Martinez Pereira (saxophone alto, flûte) Eduardo Fernández Mendoza (saxophone ténor, flûte), Evaristo Denis Baro (saxophone baryton), Mauricio Gutierrez Upmann (timbales, congas, batterie).

www.myspace.com/habanasax

Salle polyvalente
20h30 ~ Concert

(Adulte : 10 € ~ Enfants jusqu'à 12 ans et tarif réduit : 7 €)

Billetterie uniquement disponible à l'Office de tourisme de Boussac 05.55.65.05.95 (Règlement à l'ordre de "A.G.O.T. Boussac")

Rolling Dominos (Paris 75)
Hommage à Fats Domino

Quand on parle de rock'n'roll, de rhythm'n'blues, de swing et de la Nouvelle-Orléans, un nom vient à l'esprit, celui de Fats Domino. Pour lui rendre hommage, les *Rolling Dominos* ont choisi de jouer le répertoire du "Fat man" par pur plaisir, surtout par gourmandise, et ont réuni des musiciens hors pair, allumés par cette aventure.

Avec

Bruno Brochet (saxophone soprano et ténor),
Muriel Marty (saxophone alto),
Didier Marty (chant, saxophone ténor),
Benoît Ruault (saxophone baryton),
Eric Henry-Gréard (piano),
Didier Quéron (sous-saxophone),
Jeannot Cirillo (batterie).

<http://www.myspace.com/rollingdominos>



En partenariat avec le Centre culturel Yves Furet /
Scène de la Communauté de Communes du Pays Sostranien,
et la Ville de La Souterraine

Centre culturel Yves Furet
19h30 ~ Dîner Concert

(Adulte : 25 € ~ Enfant jusqu'à 10 ans : 12 € ~ Boissons non comprises)

Réservation obligatoire avant le 27 octobre

Samedi 31 octobre
La Souterraine

Vendredi 6 novembre
Saint-Michel-de-Veisse



Samedi 7 novembre
Guéret

Rue des Lilas (La Souterraine 23)

Ce quintet aux multiples influences, puise l'essentiel de son répertoire dans le swing-musette "gitano-parisien", les musiques traditionnelles d'Europe centrale mais aussi d'Amérique latine. *Rue des Lilas* vous emmènera danser de la Rue de Lappe aux bords de la Volga, de Fort-de-France à Santiago-de-Cuba, avec une petite escale dans les quartiers d'Ipanema. Préparez vos bagages, le départ est imminent !

Avec Josiane Crépin (accordéon), Lionel Raffin (clarinette), Michel Desbois (guitare), Michel Doursout (basse), Thierry Bourguignon (batterie).



En partenariat avec la Commune de Saint-Michel-de-Veisse
et l'association Saint-Michel Animation

Salle des fêtes

20h30 ~ Concert

(Adulte : 10 € ~ Réduit et adhérent : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)

Bernica Octet (Nancy 54)

François Jeanneau, infatigable explorateur et défricheur de l'improvisation depuis les années 60, a traversé tous les courants du jazz contemporain. C'est autour de lui que s'est recréé à l'automne 2008 le *Bernica Octet*, après presque dix ans de parenthèse, pour une nouvelle aventure concrétisée par l'enregistrement du disque "Very Sensitive". Une musique où alterne une écriture thématique à la manière des moyennes formations post bop, avec des plages modales épurées, ménageant des espaces de liberté conséquents pour les solistes. «Prendre du jazz ce qui nous paraît le plus essentiel : une certaine idée de la liberté».

Avec François Jeanneau (saxophone soprano), René Dagognet (bugle, trompette), François Guell (saxophone alto), François Cochet (trombone), Pierre Boespflug (piano), Denis Moog (guitare-synthé), Jean-Luc Deat (contrebasse) et Christian Mariotto (batterie).



En coréalisation avec la Fabrique
– Espace Fayolle, saison culturelle de la Ville de Guéret.
Avec le soutien de la Spedidam.

Espace Fayolle

20h30 ~ Concert

(Adulte : 15 € ~ Réduit (adhérents Espace Fayolle et Musique(s) en Marche) : 12 €

Jeune (étudiant, lycéen, collégien, enfant) : 6,50 € ~ Demandeur d'emploi : 3 €)

Billetterie uniquement disponible à l'Espace Fayolle à Guéret au 05.55.52.96.35 (Règlement à l'ordre de "Trésor Public")

**Les 17 et 18 octobre, et
du 24 octobre au 4 novembre**
La Souterraine



Black, Brown and Beige

Peintures de Claude Laroudie

New-York, Carnegie Hall, 23 janvier 1943. Duke Ellington donne pour la première fois l'une de ses œuvres à la fois les plus longues et les abouties. *Black, Brown and Beige* – connue également sous le titre de *B, B & B* – est conçu comme «un parallèle à l'histoire du peuple noir américain».

Passionné de jazz et de peinture, Claude Laroudie a repris ses pinceaux. A travers une série de toiles toutes en nuances, il rend un hommage appuyé au Duke et à l'une de ses œuvres majeures.

En coréalisation avec le Cirque Valdi / Office de tourisme du Pays Sostranien

Cirque Valdi

14h à 18h ~ Expo peinture

Entrée libre et gratuite

| | |
|--------------------------|---|
| Mercredi 14 octobre | ▶ 19h00 La Souterraine ~ Ouverture et Concert ▶ <i>Caiman Swing Tap Dance</i> |
| Vendredi 16 octobre | ▶ 20h30 La Souterraine ~ Concert ▶ <i>Alain Meaume et le Louisiana Jazz Band</i> |
| Samedi 17 octobre | ▶ 20h30 Saint-Vaury ~ Concert ▶ <i>Be Bop Stompers</i> |
| Dimanche 18 octobre | ▶ 15h30 Saint-Sulpice-le-Dunois ~ Concert ▶ <i>Madamirma</i> |
| Dimanche 18 octobre | ▶ 15h30 Gentioux ~ Concert ▶ <i>New Washboard Band</i> |
| Lun/Mar 19/ 20 octobre | ▶ Noth ~ Résidence de création ▶ <i>New Washboard Band / Tapergosum</i> |
| Vendredi 23 octobre | ▶ 20h30 La Souterraine ~ Soirée de gala ▶ <i>Denis Leloup Quartet "A trois temps"</i> |
| Samedi 24 octobre | ▶ 20h30 Bonnat ~ Concert ▶ <i>Cap'tain Grisou</i> |
| Samedi 24 octobre | ▶ 20h30 Saint-Amand-Jartoudeix ~ Bal concertant ▶ <i>Bal de Maison</i> |
| Dimanche 25 octobre | ▶ 17h30 Saint-Sébastien ~ Concert ▶ <i>Quartet Maulus</i> |
| Lundi 26 octobre | ▶ 20h30 Guéret ~ Ciné Jazz ▶ <i>Marching Band</i> |
| Mardi 27 octobre | ▶ 20h30 La Souterraine ~ Ciné Jazz ▶ <i>Marching Band</i> |
| Judi 29 octobre | ▶ 14h30 La Souterraine ~ Master class de saxophone ▶ <i>Habana Sax</i> |
| Vendredi 30 octobre | ▶ 20h30 Boussac ~ Concert ▶ <i>Habana Sax</i> |
| Samedi 31 octobre | ▶ 19h30 La Souterraine ~ Soirée cabaret / dîner-concert ▶ <i>Rolling Dominos</i> |
| Vendredi 6 novembre | ▶ 20h30 Saint-Michel-de-Weisse ~ Concert ▶ <i>Rue des Lilas</i> |
| Samedi 7 novembre | ▶ 20h30 Guéret ~ Soirée de gala ▶ <i>Bernica Octet</i> |
| 17-18 et 24 oct. > 4 nov | ▶ 14h > 18h La Souterraine ~ Expo peinture ▶ <i>Black, Brown and Beige</i> |

Cheq'Up est le Chéquier Culture Sport mis en place par la Région Limousin pour faciliter l'accès des lycéens, apprentis et de tous les jeunes de 16 à 20 ans scolarisés ou domiciliés en Limousin aux manifestations payantes culturelles et sportives. Pour les manifestations culturelles, le chéquier dispose de 2 chèques de 4 € chacun, à échanger (et à compléter si nécessaire) contre un billet. Attention, le Festival d'automne 2009 de Jazz à La Sout rentre dans le nouveau dispositif mis en place pour la saison 2009-2010 à partir du 1^{er} septembre 2009. Seront donc pris en compte uniquement les titres issus des nouveaux chèquiers.

Tarif adhérent. Peuvent en bénéficier l'ensemble des adhérents de Musique(s) en Marche et des structures adhérentes, sur présentation de la carte d'adhérent lors de l'achat des billets. Merci de contacter l'administration de Musique(s) en Marche pour tout complément d'information. Tarif valable uniquement pour les manifestations du Festival signalant ce tarif spécifique.

Tarif réduit. Il s'applique pour les jeunes de 10 à 25 ans, chômeurs, titulaires du RSA et familles nombreuses sur présentation d'un justificatif à l'achat des billets.

Personnes mineures. Toute personne mineure souhaitant assister à une manifestation de Musique(s) en Marche doit être accompagnée par un adulte responsable.

Réservation. Toute réservation ne sera effective qu'à la réception du règlement. Pour les réservations téléphoniques, merci d'adresser aussitôt votre règlement à l'Office de tourisme du Pays Sostranien (chèque libellé à l'ordre de "Musique(s) en Marche"), sauf pour les soirées des 26, 27, 30 octobre et 7 novembre. Les places réservées et non réglées la veille du spectacle seront remises en vente.



RENSEIGNEMENTS ~ RÉSERVATIONS

Office de tourisme du Pays Sostranien
Place de la Gare ~ 23300 La Souterraine
☎ 05.55.63.10.06

ADMINISTRATION

Musique(s) en Marche
11 rue Victor Hugo ~ 23000 Guéret
Courriel : jazz@lasout.com

