

du **23**
octobre
au **8**
novembre

jazz 2020
à la Sout



28^e Festival d'automne en Creuse





Musique(s) en Marche

16 avenue Marc Purat 23000 Guéret

05 55 52 21 94

www.jazzalasout.com

Éditos

Après notre 4^e édition d'été à bord de la Scène en balade qui a rencontré un très beau succès, nous avons hâte de vous retrouver pour ce 28^e Festival d'automne en Creuse de Jazz à La Sout.

Depuis près de trente ans maintenant, notre festival défend une conviction simple, celle que le jazz doit franchir les frontières, les distances, les habitudes pour aller à la rencontre de toutes et tous. Ce festival est avant tout une invitation à la curiosité, à la découverte, à l'émotion et au partage.

Aussi, nous aurons le plaisir, comme chaque année, à vous faire découvrir des artistes de grands talents dont la renommée pour certain(ne)s a largement dépassé les frontières de notre hexagone. A travers leurs différentes prestations, ils sauront vous donner ce que seule la musique peut offrir : une vibration qui traverse, qui relie, qui reste. Un moment unique.

Certaines vibrations méritent d'être captées, fixées, transmises. C'est tout le sens de nos expositions réalisées conjointement, chaque année, par nos partenaires et amis de Creusographie et Photolim87. La photographie devient ici un prolongement du festival, une manière de rendre visible ce que l'on ressent et un regard posé sur ce qui se joue sur scène : un regard, un geste, un moment de concentration, un sourire...

Nos derniers mots iront vers celles et ceux qui rendent possible cette belle aventure. En effet, si ce festival résonne si fort encore aujourd'hui, c'est parce qu'il est porté, soutenu par une communauté assez exceptionnelle : nos partenaires publics et privés qui nous accompagnent avec confiance et constance, nos salarié(e)s qui œuvrent avec une rigueur et une passion admirables, nos équipes techniques qui travaillent avec grand professionnalisme, nos précieux bénévoles, cœur battant de cette manifestation, dont l'engagement et l'énergie font vibrer chaque édition, et enfin vous cher public, fidèle, curieux, enthousiaste qui transformez chaque concert en un moment de rencontre, d'émotion, de souvenirs.

En route donc pour cette 28^e édition et keep swingin' !

Marie-France Martinie, *Présidente de Musique(s) en Marche*
Thierry Bourguignon, *Directeur artistique*

L'équipe du Festival

L'association Musique(s) en Marche, présidée par Marie-France Martinie, compte une trentaine de bénévoles dans son pôle Jazz à la Sout. A leurs côtés, œuvrent plusieurs professionnels permanents : Thierry Bourguignon (direction et programmation), Elisabeth Leclair, Gaëtan Schlosser et des techniciens du spectacle vivant.

Après un été placé sous le signe de l'itinérance et de la rencontre, avec son camion-scène sillonnant les territoires, *Musique(s) en Marche* poursuit son chemin avec le 28^e Festival d'Automne en Creuse de « Jazz à La Sout ». Le festival prolonge ainsi la volonté d'aller à la rencontre des territoires et des publics, et de faire vivre la musique au plus près d'eux.

Cette nouvelle édition conjugue création et mémoire du jazz, avec comme toujours une programmation ouverte et généreuse, où l'histoire du jazz se réinvente en regardant l'avenir. Cette rencontre entre création et patrimoine rappelle que c'est dans la rencontre entre les artistes, les publics et les territoires que le jazz trouve toute sa richesse et sa capacité à rassembler.

L'État s'associe à cette ambition et soutient celles et ceux qui, par leur engagement, font de la culture une force vive au cœur de notre territoire. Il est certain que ces instants privilégiés d'échanges entre les acteurs, les Creusois et les territoires contribuent pleinement au lien, à l'ouverture et à l'attractivité du département. Ce festival, qui prolonge également les partenariats avec une exposition de photos, participe au rayonnement culturel de la Creuse.

Je tiens donc à saluer chaleureusement les artistes, les organisateurs, les bénévoles, les élus des communes accueillant cette manifestation et l'ensemble des partenaires qui rendent cette belle aventure de cohésion possible.

Je souhaite au 28^e Festival d'Automne en Creuse de Jazz à la Sout un plein succès et à toutes et tous, de très beaux moments de partage et d'émotion.

Jean-Philippe Legueult, *Préfet de la Creuse*

...

...

Le jazz fait une nouvelle fois battre le cœur de la Creuse !

En ces jours où l'automne s'installe dans nos paysages, la 28^e édition du Festival « Jazz à La Sout » nous promet encore de beaux moments de partage, d'émotion et de découverte.

Au fil des années, ce rendez-vous incontournable s'est imposé comme l'un des événements culturels majeurs de notre département. Il témoigne de la capacité de la Creuse à accueillir des artistes de grand talent, à faire vivre la culture au plus près des habitants et à offrir, dans nos communes, des expériences artistiques de qualité.

Grâce à l'engagement de l'association Musique(s) en Marche, de ses bénévoles et de l'ensemble de ses partenaires, le festival reste fidèle à ce qui fait sa force : une programmation exigeante mais accessible à tous. Cette année encore, le jazz investit salles de spectacle, lieux de patrimoine et espaces de vie, faisant résonner ses multiples influences et sonorités en Creuse.

Cette nouvelle édition est aussi l'occasion de rappeler combien la musique rassemble les générations, favorise les rencontres et contribue à faire rayonner notre département bien au-delà de ses frontières.

Je veux remercier chaleureusement toutes celles et tous ceux qui rendent cette aventure possible : les organisateurs, les artistes, les techniciens, les photographes, les partenaires publics et privés, ainsi que les nombreux bénévoles qui, année après année, participent au succès du Festival.

Le Conseil départemental est fier d'accompagner Jazz à La Sout, manifestation emblématique qui illustre pleinement notre volonté de soutenir une culture vivante et présente sur l'ensemble du territoire creusois.

Je vous souhaite à toutes et à tous un excellent festival !

Valérie Simonet, *Présidente du Conseil départemental de la Creuse*

« La Sout Jazz Lab »

Avec Jazz à la Sout : point d'élitisme culturel, mais un goût sincère de l'altérité, sans hiérarchisation ni assignation, un credo de la reconnaissance de la diversité musicale et de la richesse de la composition jazzistique sans frontières esthétiques.

Avec Jazz à la Sout : haro sur l'IA qui tente de façonner ce que nous voyons, écoutons, ce qui capte notre attention, en laissant croire à l'apparence de la pluralité tout en vidant la diversité de sa substance.

Ici en Creuse, le spectateur ne se soumet pas à l'algorithme qui organise l'espace de nos choix. Nos amis de Musique(s) en Marche par leur programmation artistique, replacent le spectateur en citoyen libre de son jugement interprétatif.

Avec le festival, nous revendiquons notre soutien sans faille aux droits des créateurs, musiciens et compositeurs, face à l'explosion des exploitations numériques, et la place dévorante de l'Intelligence Artificielle, qui utilise massivement les contenus culturels sans transparence, sans autorisation et sans rémunération... fragilisant brutalement les revenus des créateurs pour nourrir les services d'IA générative des géants de la tech. Or ces derniers ne peuvent se comporter en bandits de grands chemins sans rendre des comptes.

Alors rendez-vous le 23 octobre pour cette 28^e édition qui fêtera avec force un jazz vivant, avec une scène laboratoire d'instants magiques et d'interactions entre musiciens et public !

Alain Rousset,
Président de la Région Nouvelle-Aquitaine

un air de jazz

acte 12

Du vendredi
25 septembre
au samedi
7 novembre

Guéret

Espace Fayolle 6 avenue Fayolle

Creusographie et Photolim87 sont deux associations de photographes qui ont noué des liens forts d'amitié et de partenariat avec Musique(s) en Marche. Elles accompagnent le festival Jazz à la Sout depuis une quinzaine d'années maintenant. Près de 1 000 photos sont réalisées chaque année.

Le résultat : une photothèque très riche qu'il suffit de feuilleter pour revivre chaque concert, même des années après, et une sélection d'images de l'année précédente, tirées sur papier, qui vous sont présentées en exposition lors de chaque festival.

Photo J.F. Creusographie

© Françoise Pleuvry

© Alain Salmon

© Martine Prunier

© Patrick Bravin

© Roland Nard

© Sophie Aumenier

© Claude Legrand

Dans le cadre des Automnales de Mérenchal :

Samedi 17 octobre ► 20h30

Sweet Note

Ou quelques pépites de l'âge d'or du jazz

Renseignements au

05 55 67 20 38 ou acm23@laposte.net

En partenariat avec l'association des Amis du Château de la Mothe



...ou quelques pépites de l'âge d'or du jazz...

L'exposition 2026 retrace les moments forts
de l'édition 2025.

En partenariat avec Creusographie, Photolim87,
l'Espace Fayolle et la Ville de Guéret

Concert
inaugural

Jazz
à la Sout



© Steve Marchesse

Jour de Fête

Cabaret Swing

Vendredi 23 octobre
La Souterraine
► 20 h 00

Centre culturel Yves Furet
1 avenue de la Liberté

Trois silhouettes se découpent dans le halo. Gina est une chanteuse à la gouaille provocatrice et sensuelle. Elle est accompagnée de Léon, guitariste un peu roublard et de Diego, contrebassiste faussement dandy complètement loufoque.

Chargés de peps et de bonne humeur ils nous entraînent dans un cabaret insolite, piochant joyeusement dans le répertoire de la chanson française et s'amusant avec les spectateurs au détour d'un morceau. De Mistinguett à Boris Vian, de la Java Chauve à l'Homme à la Moto, de La Môme en

Catch-Catch à Hôtel du Nord, le trio sème son grain de folie, dans une mise en scène jubilatoire et une musique pleine de fraîcheur.

Pour tous les jeunes, d'hier et d'aujourd'hui !

Avec Émilie Drouet (Gina, chant), Corentin Rotureau (Léon, guitare), François Saumonneau (Diego, contrebasse)

Contribution libre (*chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut*)
Réservation recommandée dans la limite des places disponibles - Placement libre

En partenariat avec la Ville de La Souterraine
et la Société Philharmonique de La Souterraine.

Concert

Jazz
à la Sout



© DR

Gaël Horellou / Claude Egea Quintet

Hommage à Michel Legrand

Samedi 24 octobre
Bourganeuf
► 20 h 30

Salle culturelle Confluences
*Hall Rouchon Mazérat,
La Grange Bonnyaud, avenue de la Gare*

Michel Legrand reste une figure incontournable de la musique française et internationale. Compositeur de génie, il a su abolir les frontières entre jazz, chanson et musique de film, laissant une œuvre d'une richesse exceptionnelle.

À travers ce projet, le quartet emmené par le saxophoniste Gaël Horellou, revisite avec créativité et sensibilité les mélodies inoubliables de Legrand. Entouré de quatre musiciens complices, il propose un hommage vibrant, où l'élégance des compositions rencontre la liberté et l'énergie du jazz.

De « Les moulins de mon cœur » aux grandes musiques de films, le répertoire mêle émotion et inventivité, offrant au public une relecture respectueuse mais audacieuse, fidèle à l'esprit d'aventure musicale qui animait Michel Legrand.

Avec Claude Egea (trompette), Gaël Horellou (saxophone alto), Etienne Déconfin (piano), Thibaud Soulas (contrebasse), Antoine Paganotti (batterie)

Plein tarif : 24 € - Tarif réduit : 18 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

En coréalisation avec la Communauté de communes
Creuse Sud-Ouest.
En partenariat avec l'Harmonie municipale de Bourganeuf.

Concert

Jazz
à la Sout

Sweet Mama



Dimanche 25 octobre
Dun-le-Palestel
► 16 h 00

Salle Apollo
avenue Benjamin Bord

Un swing irrésistible, un jazz joyeux, un feeling touchant, une palette colorée, « inclassable et réjouissant » (Jazz Hot - Jazz in Marciac), c'est ainsi que se définit « Sweet Mama ».

Formé à Poitiers, Sweet Mama s'est forgé une solide réputation dans le milieu du Jazz et du Blues, grâce à l'originalité de sa formation ; la complicité, le plaisir et l'énergie qui se dégage de leur musique est jubilatoire.

Menés par « Cajoune » rythmicienne, spécialiste de la planche à laver, femme orchestre, chanteuse, les quatre musiciens composent leur répertoire de blues, swings, boogie-woogie, shuffles, calypsos aux arrangements très personnels, s'inspirant des plus grands comme Charlie Christian, Stuff Smith, Irving Berlin, Slim and Slam, Oscar Aleman, Fats Waller...

Avec Catherine « Cajoune » Girard (chant, washboard, percussions, kazoo, flûte à piston), Frédéric Meyer (guitare, chœurs), Kim le Oc Mach (violin, chœurs), Paul Motteau (contrebasse, chœurs)

Plein tarif : 24 € - Tarif réduit : 18 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays
Dunois et la Commune de Dun-le-Palestel.

Concert

Jazz
à la Sout

Don Vappie



Vendredi 30 octobre
La Souterraine
► 20 h 30

Centre culturel Yves Furet
1 avenue de la Liberté

Le célèbre banjoïste et chanteur Don Vappie, véritable ambassadeur de la culture créole de La Nouvelle-Orléans, est l'un des grands héritiers de Danny Barker et Johnny St. Cyr.

Lauréat du Steve Martin Banjo Prize (2021) et membre du American Banjo Hall of Fame (2022), il s'est produit notamment aux côtés de l'incontournable Wynton Marsalis au Jazz at Lincoln Center.

Accompagné de David Horniblow, Dave Kelbie et Sébastien Girardot, il présente un répertoire mêlant chansons créoles, jazz New Orleans, influences caribéennes, blues et compositions personnelles : un concert chaleureux, élégant et profondément enraciné dans l'histoire musicale de la Louisiane.

Avec Don Vappie (banjo, chant), David Horniblow (clarinette), Dave Kelbie (guitare), Sébastien Girardot (contrebasse)

Plein tarif : 24 € - Tarif réduit : 18 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans - Placement libre

En partenariat avec la Ville de La Souterraine
et la Société Philharmonique de La Souterraine.

Concert

Jazz
à la Source

Les Zigs de Bellevue

Une histoire de Django



© DR

Samedi 31 octobre
Evaux-les-Bains

► 20 h 30

Salle de La Source

rue du Faubourg Saint-Bonnet

La soirée à laquelle vous serez conviés n'est pas un récit des meilleurs titres du génial musicien : c'est un spectacle total.

Et ceux-là mêmes qui l'ont imaginé, construit, mis en scène, qui le jouent en parlent le mieux : « Si le swing avait une mémoire, Django en serait la voix. Lui, poète des cordes, conteur des bals et des nuits, arpenteur des chemins de traverse. Django le manouche, Django le moderne, Django l'inspiré. Ce spectacle retrace son parcours à travers les musiques qui l'ont marqué, ses compositions, les rencontres qui l'ont forgé, et les résonances qu'il laisse encore dans nos cœurs »

Une mise en scène portée avec brio par les guitares, le violon, la contrebasse et les récits captivants qui évoquent les aventures rocambolesques de Django, maître du Jazz Manouche.

Venez vibrer au rythme des mélodies envoûtantes et des récits fascinants d'un artiste hors du commun !

Avec Geoffroy Boizard (guitare), David Abeijon (violin), Robin Dietrich (guitare), Jérémy Teulade (contrebasse)

En partenariat avec la Commune d'Evaux-les-Bains

Concert

Jazz
à la Source

Ensemble de jazz du Conservatoire



© DR

Mercredi 4 novembre
Gouzon

► 15 h 00

EHPAD Les Myosotis



Animé et dirigé par Jean-François Prin, l'Ensemble de jazz du Conservatoire à Rayonnement Départemental de musique et d'art dramatique Emile Goué permet aux élèves intéressés de découvrir les spécificités de cette esthétique à travers une pratique collective.

www.conservatoire-creuse.fr

Concert offert

Réservation recommandée dans la limite des places disponibles.

Concert en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental Emile Goué.

Dans ce cadre, être sur scène, dans les conditions ordinaires d'un concert, participe pleinement de l'enseignement.

C'est donc avec un réel plaisir que le Festival accueille à nouveau ce bel ensemble lors de cette 28^e édition.

Ciné

Jazz
à la Sout

Soundtrack to a Coup d'état

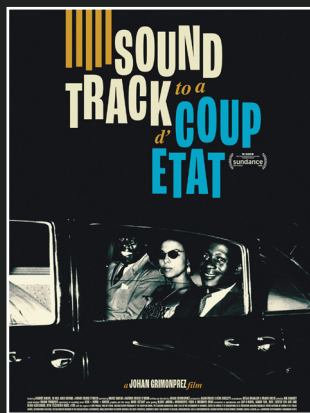


Jeudi 5 novembre
Guéret

► 20 h 30

Cinéma Le Sénéchal

4 rue du Sénéchal



Film documentaire de Johan Grimonprez
2025 – Durée : 2h30

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand-huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé « Ambassadeur du Jazz », est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

Tarif unique : 5 €

Billetterie uniquement délivrée sur place
le jour de la projection

En coréalisation avec le Cinéma Le Sénéchal de Guéret.

Concert

Jazz
à la Sout

Sophie Alour

Nouveaux Mondes

Vendredi 6 novembre
Aubusson

► 20 h 30

Théâtre Jean Lurçat

16 avenue des Lissiers



© Sylvain Grippax

Dans le prolongement de son dernier projet « Le Temps Virtuose » salué par la critique, la saxophoniste et compositrice revient en 2026 avec un nouvel album, toujours aussi bien entourée.

Avec « Nouveaux Mondes », Sophie Alour façonne ses morceaux comme autant de petites cathédrales éphémères destinées à nous élever au-dessus des nuages, loin du fracas du monde.

Nées sous le signe du songe, ces musiques agrègent toutes les influences de la musicienne, faisant se côtoyer

dans la nue, par temps calme comme sous l'orage, des sonorités pop, folk, des fulgurances électroniques ou des boucles de musique répétitive, de délicates orchestrations ou de tempétueuses circonvolutions.

Résolument loin des démonstrations de force, Sophie Alour enrichit son univers en ajoutant la voix et le synthétiseur à sa palette sonore de prédilection pour partir à l'assaut des rêves, à la recherche de mondes plus cléments.

Avec Sophie Alour (saxophone), Ananda Brandao (batterie, chant), Tony Paeleman (synthétiseur), Pierre Perchaud (guitare)

En coréalisation avec la Scène Nationale d'Aubusson.

Concert
de clôture

Jazz
à la Sout

Le concert de clôture est toujours un moment fort du Festival Jazz à la Sout et cette année encore vous ne devriez pas être déçus !

En effet, c'est au Preservation Hall, lieu mythique de la Nouvelle Orléans, que nous avons choisi de vous donner rendez-vous pour cette 28^e édition.

Ce concert s'ouvrira avec le **SWING WASHBOARD BAND** pour un moment, tout en swing et en élégance, dédié à une figure lumineuse du jazz vocal : Maxine Sullivan.

Cette merveilleuse chanteuse aura marqué l'histoire du jazz américain par une présence à la fois discrète et inoubliable. Cet hommage lui rendra justice en revisitant quelques-uns des titres qui ont façonné sa carrière, dans un esprit fidèle à son style : sobriété, raffinement et musicalité.

Puis, les musiciens de l'**ODC OCTET NEW ORLEANS TAP DANCE** viendront faire résonner, avec talent, l'âme du jazz originel, ce jazz qui chaloupe, qui rit, qui pleure, ce jazz qui raconte la vie et la liberté. Ils vous feront revivre l'esprit des clubs de Storyville, l'ambiance endiablée des parades de rue où musiciens, danseurs et spectateurs ne faisaient qu'un, pour le plus grand plaisir de tous.

Afin que la fête soit totale, trois merveilleux danseurs de claquettes viendront se joindre à l'orchestre pour un ballet rythmique, une conversation jubilatoire entre danseurs et musiciens.

Alors n'hésitez pas à venir nombreuses et nombreux partager une musique intemporelle, festive et touchante qui à coup sûr vous poussera irrésistiblement à battre de la semelle ou à claquer des doigts !

En première partie :

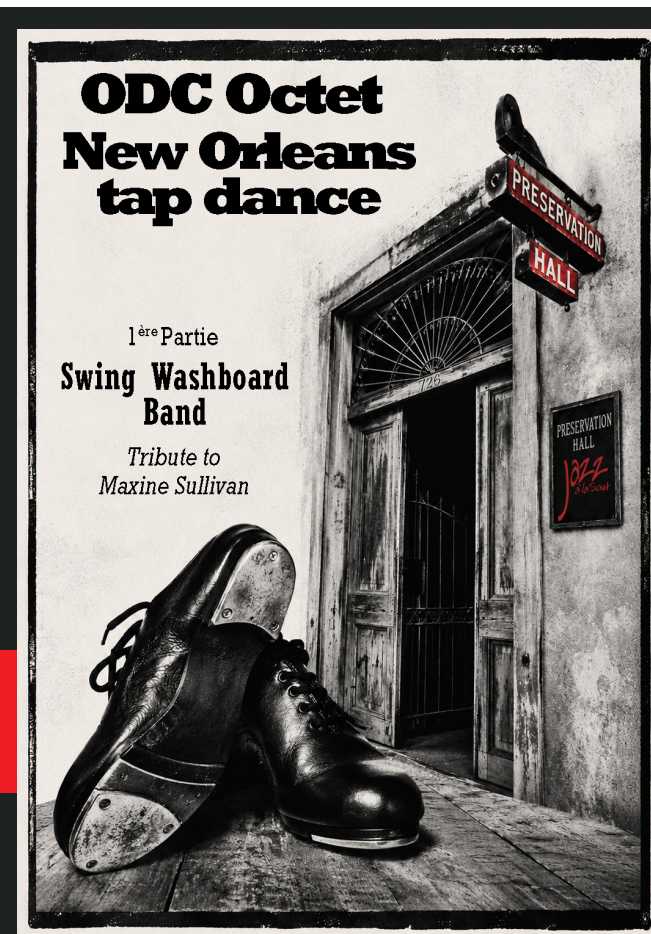
Swing Washboard Band

Tribute to Maxine Sullivan

*Avec Elisabeth Leclair (chant), Sylvain Roudier (saxophone ténor),
Thomas Ezekiel (piano), Thierry Bourguignon (washboard)*

ODC Octet

New Orleans tap dance



Dimanche 8 novembre

Guéret

► 16 h 00

Espace André Lejeune

2 avenue René Cassin

Avec

*Matthieu Vernhes (clarinette),
Julien Silvand (trompette),
Sylvain Roudier (saxophone ténor),
Edouard Wallyn (trombone),
Thomas Ezekiel (piano),
Maxence Naudet (banjo),
Bryan Adams (tuba),
Thierry Bourguignon (washboard)*

*Audrey Isnard, Eric Scialo, Jacky Calian
(Tap Dancers)*

Jazz
à la Sout

Plein tarif : 24 € - Tarif réduit : 18 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans - Placement libre

En partenariat avec la Ville de Guéret et l'Harmonie de Guéret.

PRÉFET DE LA RÉGION Nouvelle-Aquitaine
Liberté Égalité Fraternité

Nouvelle-Aquitaine
Cahiers d'Émile Goué

la CREUSE e Département

LA SOUTERRAINE
ENGAGÉE PAR NATURE

photoclims77
les climats en couleurs, le plaisir, ça s'écrit

Furet
L'association des Furets de la Creuse

Guéret LA VILLE

Creuse SUD-OUEST
COMMUNAUTE DE COMMUNES

Communauté de Communes du Pays Dunais

Dun le Palestel

ACTION JAZZ

Confédération Musicale de France

vvyv Cœur d'Aquitaine

EVAUX LES BAINS
Musée de l'Écluse & du Grand Écluse

SPEDIDAM
Les centres des entreprises créatives

wring FM
107.1

Creusograph

CREUSE NXYOEN

APG
A.P.G. Association des Paysans de la Région

Théâtre Jean Lurçat
Scène Nationale Aubusson

LA MONTAGNE

Crédit Mutuel

MeM
Musique(s) en Marche

www.jazzalasout.com

Merci de vous adresser à l'UTAS la plus proche de chez vous pour obtenir une contremarque. Un billet vous sera délivré en échange de la contremarque et de 1,60 €.

Expo
Photos

« And All That Jazz... »

Murs du Centre Culturel Yves Furet La Souterraine

Jazz
à la Sout



© Bruno Chalifour

Photographies de Bruno Chalifour.

« Ces quelques images se veulent avant tout un hommage aux équipes du festival « Jazz à La Sout » et du Centre Culturel Yves Furet de La Souterraine pour leur expertise et travail : programmation, organisation, son, et évidemment pour moi en tant que photographe, lumière. On ne saurait non plus oublier les groupes musicaux ou artistes solo participants... »

Toute la durée de la saison
culturelle 2026-27

En partenariat avec le Centre Culturel Yves Furet

www.jazzalasout.com

Jazz
à la Sout





Le 28^e Festival d'automne en Creuse



Jour de Fête ▶ **Vendredi 23 octobre**
La Souterraine ▶ 20h00

Gaël Horellou / ▶ **Samedi 24 octobre**
Claude Egea Quintet ▶ **Bourgueuf** ▶ 20h30

Sweet Mama ▶ **Dimanche 25 octobre**
Dun-le-Paestel ▶ 16h00

Don Vappie ▶ **Vendredi 30 octobre**
La Souterraine ▶ 20h30

Les Zigs de Bellevue ▶ **Samedi 31 octobre**
Evaux-les-Bains ▶ 20h30

Ensemble de jazz ▶ **Mercredi 4 novembre**
du Conservatoire ▶ **Gouzon** ▶ 15h00

Soundtrack to a Coup d'état ▶ **Jeudi 5 novembre**
Ciné Jazz ▶ **Guéret** ▶ 20h30

Sophie Alour ▶ **Vendredi 6 novembre**
Aubusson ▶ 20h30

ODC Octet ▶ **Dimanche 8 novembre**
New Orleans tap dance ▶ **Guéret** ▶ 16h00

Sous réserve de modification de la programmation
Licence d'entrepreneur de spectacles 2-018734 et 2-018735