

JAZZ AUX ANTILLES à la Sout

Ballade tzigane swing manouche

Châteauroux • Indre

concert

Robert Hélier est de ces musiciens qui ont usé leurs fonds de culotte dans les bals de campagne. Et en excellent musicien qu'il est, c'est au swing manouche qu'il s'est frotté avec bonheur depuis quelques années avec un seul maître-mot : le plaisir, à prendre bien sûr mais surtout à donner ! Grapelli et Django ne sont pas loin, Gus Viseur non plus !



Avec Robert Hélier (accordéon, trompette), Vincent Mornas (violon), Aurélien Bouly (guitare), Jean-Luc Hervier (guitare) et Patrick Vasseur (contrebasse)

Vendredi 20 octobre

La Souterraine • Espace de l'Ecluse
19h30 • Ouverture officielle du Festival / 20h30 • Concert inaugural
Gratuit (Nombre de places limité, merci de bien vouloir réserver)

Rue des Lilas swing du quartier et des environs

La Souterraine • Creuse

concert

Ce quintet aux multiples influences, puisant l'essentiel de son répertoire dans le swing-musette, la musique d'Europe centrale mais aussi d'Amérique latine, allie à une interprétation soignée et parfois intimiste un sens certain du swing. Rue des Lilas, c'est aussi et surtout un hommage rendu aux créateurs et interprètes de ce "jazz à la française" que furent Gus Viseur, Django Reinhardt, Tony Murena ou encore Jo Privat, sans oublier les grands noms de la musique antillaise : Alexandre Stellio, Eugène Delouche ou encore Robert Mavounzy.

Avec Josiane Crépin (accordéon), Lionel Raffin (clarinette), Michel Desbois (guitare), Michel Doursout (guitare basse) et Thierry Bourguignon (batterie)

En partenariat avec les Communes de Saint-Michel-de-Weisse et Montboucher, et Montboucher Loisirs Culture

Dimanche 22 octobre

Saint-Michel-de-Weisse • Eglise • 15h30

Dimanche 29 octobre

Montboucher • Salle des fêtes • 17h30

Adulte : 7 € • Réduit : 5 € • Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

Trio Pat Giraud swing et chansons

Limoges • Haute-Vienne

concert

On connaît l'organiste qu'est Pat Giraud, on le connaît sans doute moins comme pianiste. Et pourtant, là encore il excelle. Lui qui a joué avec les plus grands noms du jazz nous propose une soirée exceptionnelle avec l'une de ses meilleures formations et visite avec bonheur quelques standards du middle-jazz. Au programme, des pièces issues des répertoires de Sarah Vaughan, Billie Holiday, Ella Fitzgerald... interprétés par la formidable Anne Ratsimba. Ambiance Cotton's Club assurée !

Avec Anne Ratsimba (chant), Pat Giraud (piano) et Eric Jaccard (batterie)

En partenariat avec la Commune de Saint-Maurice-la-Souterraine

Vendredi 27 octobre

Saint-Maurice-la-Souterraine • Salle des fêtes • 20h30

Adulte : 7 € • Réduit : 5 € • Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

Cœur de chauffe biguine et mazurka créole

Paris

dîner-concert

Gérard Tarquin, antillais de souche, élève du légendaire Eugène Delouche et clarinettiste des Haricots Rouges, a su communiquer son amour pour la biguine traditionnelle à tout un collectif de musiciens, qui se régalaient d'interpréter mazurkas, valse et autres biguines des belles années de la musique antillaise, du Bal Blomet à la Boule Blanche en passant par la Rhumerie, sans oublier carnivals et casinos des îles. Cœur de Chauffe est le seul groupe actuel à interpréter cette musique dans une facture traditionnelle.

Avec Gérard Tarquin (clarinette, chant), Maura Michalon (chant), Denis Carterre (trombone), Roro Congrega (banjo), Pierre Jean (piano), Roland-Pierre Charles (piano, accordéon, chant), Alain Huguet (basse), Michel Senamaud (batterie), Fifi Naeder et Pipou Couret (percussions)

En partenariat avec le Cercle des Amis des Créoles de La Creuse

Mardi 31 octobre

La Souterraine • Espace de l'Ecluse • 19h30

Adulte : 22 € • Enfant jusqu'à 12 ans : 8 € • Boissons non comprises
Réservation obligatoire avant le 27 octobre

Marc Laferrière Quintet jazz traditionnel

Vatan • Indre

concert

Vous aimez le jazz qui met la joie au cœur et le sourire aux lèvres ! Ne manquez pour rien au monde cette soirée de clôture ! Voilà cinquante ans que Marc Laferrière distille le jazz qu'il a découvert avec les musiciens noirs de la Nouvelle-Orléans restés en France après la guerre, et bien sûr à l'écoute de Sydney Bechet. Avec ce quintet, basé sur de solides relations "jazzisticofamiliales", il revisite autant les thèmes les plus classiques que des compositions originales. Et avec ça, de l'énergie, une pulsation sans faille qu'il communique inévitablement. Et si avec ça, vous n'y croyez pas encore, une seule solution : venez les écouter !

Avec Marc Laferrière (sax soprano), Michel "Boss" Quéraud (trompette, clarinette), Nicolas Peslier (banjo), Olivier Laferrière (soubassophone) et Simon Boyer (batterie)

En coproduction avec le CMN MGEN de Sainte-Feyre

Vendredi 10 novembre

Sainte-Feyre • Salle du Centre Médical MGEN Alfred Leune • 20h30

Adulte : 12 € • Groupe : 10 € • Réduit : 7 € • Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

Le mot du Président...

édito

Si la biguine ne se trouve nulle part ailleurs qu'aux Antilles françaises, sa naissance et son évolution sont en bien des points comparables à celles du jazz. A l'instar de Louis Armstrong à La Nouvelle-Orléans pour le jazz traditionnel, le clarinettiste Alexandre Stellio, grâce à son talent et à sa notoriété, restera le musicien antillais ayant permis à la biguine de sortir de sa condition de "folklore local" pour devenir un courant musical à part entière et reconnu à travers l'Europe.

A cette époque, bon nombre de musiciens lui emboîtent le pas tels Eugène Delouche, Felix Falvert, Ernest Léardée, Al Livrat, Robert Mavounzy... Et aujourd'hui, Alain Jean-Marie, Eddy Louiss, David Fackeur ou encore Gérard Tarquin, incarnent tous avec bonheur et talent, chacun à leur façon, l'osmose entre le jazz et la musique antillaise.

Du be-bop à la mazurka créole, de la biguine au latin-jazz, du swing à la valse antillaise, autant de sensations épicées, ensoleillées et métissées qui vous attendent au fil de ce 9^e Festival d'automne en Creuse de Jazz à La Sout. A toutes et à tous, très bon festival !

Thierry Bourguignon, Président.

Jazz on Biguine jazz et biguine

Paris

concert

Mélangant avec beaucoup de sensibilité le jazz et la biguine, ce quartet puise son inspiration aux sources du patrimoine musical des Antilles en interprétant ses compositions personnelles comme les œuvres oubliées de grands compositeurs antillais (Livrat, Mavounzy, Mariépin, Cultier, Francisco, Stellio, Fernande de Virel, Pierre Louiss...) auxquels il redonne un merveilleux coup de jeunesse. Une vitalité et un enthousiasme qui étonneront et séduiront tous les amateurs de swing et de biguine, et ceux d'origine antillaise encore bien davantage !



Avec David Fackeur (piano), Xavier Richardeau (sax baryton), Régis Thérèse (basse) et David Gore (batterie)

En coproduction avec l'Espace de l'Ecluse Scène du Pays Sostranien

Samedi 21 octobre

La Souterraine • Espace de l'Ecluse • 20h30

Adulte : 12 € • Groupe : 8,50 € • Réduit : 6 € • Enfant : 3 € • Carte Ecluse

Le jazz antillais en France conférence

conférence

A partir de lieux mythiques (Le Bal Nègre, La Cigale), de musiciens "étoiles" d'hier à aujourd'hui (Stellio, Ernest Léardée, Robert Mavounzy, Moune de Rivel, Al Livrat, Eddy Louiss, Gérard Tarquin, Alain Jean-Marie, Frédéric Firmin, Mino Cinélu...) Jean-Claude Quéroy nous conte l'histoire d'une greffe réussie entre le jazz et les musiques traditionnelles des Antilles francophones. Une conférence ponctuée d'écoute et de projection, de disques et de documents vidéo.

Audio vidéo conférence animée par Jean-Claude Quéroy

En partenariat avec le Cinéma Eden et la MJC Centre social de La Souterraine

Mardi 24 octobre

La Souterraine • Cinéma Eden • 18h15

Tarif unique : 4 € • Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

Habana Sax latin jazz

La Havane • Cuba

concert

Attention cyclone en vue. Chaque concert d'Habana Sax est une occasion rêvée de voir l'un des groupes les plus originaux du panorama musical cubain. Habana Sax, c'est un véritable spectacle, un tourbillon qui mélange chant, danse et musique. Habana Sax, c'est tout à la fois le feu de la musique cubaine et le charme du latin jazz. De la virtuosité à revendre, un répertoire d'une richesse inépuisable et une communion innée avec le public, qui en redemande encore et encore !



Avec Jorge Luis Almeida (sax soprano), Angel Ballester (sax alto), Eduardo Fernandez (sax ténor), Evaristo Denis (saxo baryton) et Mauricio Gutierrez (percussions)

En partenariat avec la Ville de Guéret

Samedi 28 octobre

Guéret • Chapelle de la Sénatorerie • 20h30

Adulte : 12 € • Groupe : 10 € • Réduit : 7 € • Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

Alain Jean-Marie Trio biguine reflections

Paris

concert

Alain Jean-Marie poursuit majestueusement son périple en hommage aux racines de ses inspirations et du folklore antillais. En forme de voyage et de peintures impressionnistes, il nous raconte les histoires de cet imaginaire musical incroyable qui sent le piment-oiseau et le parfum de la terre... Un véritable rayon de soleil que nous livre ce pianiste, illustre accompagnateur des plus grands musiciens de jazz américains.



Avec Alain Jean-Marie (piano), Eric Vinceno (basse), Jean-Claude Montredon (batterie)

Vendredi 3 novembre

La Souterraine • Espace de l'Ecluse • 20h30

Adulte : 16 € • Groupe : 14 € • Réduit : 9 € • Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

Jazzmen à Paris 1948-1949 photographies

expo

La guerre terminée, les jazzmen américains reviennent en France. A Paris, en 1948 et 1949, le photographe Pierre Delord fait le tour des festivals de la capitale appareil photo en main et fixe sur la pellicule les plus grands noms de l'époque : Miles Davis, Coleman Hawkins, Charlie Parker... Bien des années plus tard, il fait don de ces négatifs à la Discothèque municipale de Villefranche-de-Rouergue dans l'Aveyron et à l'association Jazz Animation Rouergue qui nous en proposent aujourd'hui de remarquables tirages. Des images inédites à ne surtout pas manquer !



Photographies de Pierre Delord

20 octobre au 3 novembre

La Souterraine • Espace de l'Ecluse

Gratuit • Aux horaires habituels d'ouverture et les jours de concert

Quand ?	Quoi ?	Qui ?	Où ?
Vendredi 20 octobre 19h30 • Ouverture / 20h30 • Concert	Concert	swing manouche	Ballade tzigane
Samedi 21 octobre 20h30	Concert	jazz et biguine	Jazz on Biguine
Dimanche 22 octobre 15h30	Concert	swing et be-bop	Horizon Jazz Accord
Dimanche 22 octobre 17h30	Concert		Rue des Lilas
Dimanche 29 octobre 17h30	Concert	swing	
Mardi 24 octobre 18h15	Conférence		Le jazz antillais en France
Mercredi 25 octobre 20h30	Film	drame antillais	Biguine
Vendredi 27 octobre 20h30	Concert	swing et chansons	Trio Pat Giraud
Samedi 28 octobre 20h30	Concert	latin jazz	Habana Sax
Dimanche 29 octobre 17h30	Concert	world jazz	Benjamin Tourey Quartet
Mardi 31 octobre 18h30	Dîner-concert	biguine et mazurka créole	Cœur de chauffe
Vendredi 3 novembre 20h30	Concert	biguine reflections	Alain Jean-Marie Trio
Dimanche 5 novembre 17h30	Concert	jazz new-orleans	The New Washboard Band
Vendredi 10 novembre 20h30	Concert	jazz traditionnel	Marc Laferrière Quintet
20 octobre / 3 novembre	Expo	photos	Jazzmen à Paris 1948-1949

Horizon Jazz Accord swing et be-bop

Montluçon • Allier

concert

Horizon, le retour... d'âge. Vingt six ans après, Alain, André, Jean-Pierre et Christian se réunissent à nouveau pour reformer Horizon Jazz Accord et jouer le répertoire qui les a toujours passionnés : le jazz, mais aussi la samba, la bossa nova, la biguine... et l'incontournable swing manouche. Des musiciens qui se retrouvent dans la joie et dans des interprétations pleines de jovialité, de dextérité, qui redonnent envie de danser.

Avec André Garnier (guitare), Christian Greuzat (guitare), Jean-Pierre Fabreguette (basse) et Alain Francechi (batterie)

En partenariat avec la Commune de Saint-Sulpice-le-Dunois

Dimanche 22 octobre

Saint-Sulpice-le-Dunois • Eglise • 15h30

Adulte : 7 € • Réduit : 5 € • Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

Biguine drame antillais

film

Drame, documentaire de Guy Deslauriers • 2003 • 1h30
En Martinique, à la fin du XIXe siècle, Hermansia et Tiquitague, un couple de musiciens, décident d'abandonner la plantation dans laquelle ils travaillent pour s'installer à Saint-Pierre et y vivre de leur musique. La ville est alors le phare culturel des Caraïbes. Mais ils vont vite déchanter. Là-bas, on ne s'intéresse qu'à la musique occidentale et on rejette leur "folklore" de plantation.



Commence alors une longue dérive pendant laquelle ils "apprennent" de ces nouveaux sons venus d'ailleurs.

Avec Micheline Mona, Max Téléphex...

Proposé par le Comité de programmation du Cinéma Eden

Mercredi 25 octobre

La Souterraine • Cinéma Eden • 20h30

Tarif non fixé

Benjamin Tourey Quartet world jazz

La Châtre • Indre

concert

A 24 ans, Benjamin Tourey cumule les records : près de 400 concerts à son actif et bientôt 15 ans de carrière... Plus jeune compositeur inscrit à la Sacem, alors qu'il n'avait que 13 ans... Une main gauche époustouflante... Bref, un pianiste qui a déjà fait parlé de lui et qui continue son petit bonhomme de chemin. Si le blues et le boogie-woogie ont été ses premiers amours, il se nourrit aujourd'hui de nombreuses influences et notamment celle des grands pianistes français du moment : Fabrice Eurlly, Cyril Huve... De la jeunesse et une détermination à revendre... et surtout, beaucoup de talent !



Avec Benjamin Tourey (piano), Nathalie Ahadjji (sax ténor), Nick Whewell (contrebasse) et Jean Vilgrain (batterie)

En partenariat avec la Commune de Saint-Sébastien

Dimanche 29 octobre

Saint-Sébastien • Salle des fêtes • 17h30

Adulte : 7 € • Réduit : 5 € • Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

The New Washboard Band jazz new-orleans

concert

Vous avez l'esprit morose, votre soupe au potiron n'a plus la saveur d'antan, la passion que vous vouiez à l'étude de la vie sexuelle des gastéropodes ne semble être qu'un lointain souvenir... Plus une seconde d'hésitation, une visite chez votre médecin (docteur ès jazz, bien sûr !) s'impose afin qu'il vous prescrive au plus vite un concert avec le New Washboard Band. Ce curieux quartet dont les vertus "swinguantes-revigorantes" n'ont toujours pas trouvé d'explications, vous redonnera cette gaieté naturelle, cet enthousiasme débordant, cet entrain communicatif qui vous caractérisait tant ! A l'inverse, si vous avez la forme olympique, évitez ce genre d'expérience : l'abus d'instantanés merveilleux et inoubliables étant, comme chacun sait, à proscrire !

Avec Christian Vaudecranne (sax soprano), Denis Carterre (trombone), Alain Barrabès (piano) et Thierry Bourguignon (washboard)

En partenariat avec la Commune et le Comité des fêtes de Saint-Vaury

Dimanche 5 novembre

Saint-Vaury • Salle des fêtes • 17h30

Adulte : 7 € • Réduit : 5 € • Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

Renseignements • Réservations

Office de tourisme du Pays Sostranien
Place de la Gare • La Souterraine
05 55 63 10 06
Toute l'info sur : www.lasout.com

Organisation
Jazz à La Sout
Maine • 23300 La Souterraine
UDSM 23
16 rue Marc Puyat • 23000 Guéret

Le tarif groupe s'applique à tout les groupes composés d'au moins 10 personnes.
Le tarif réduit est valable pour les : - Personnes à mobilité réduite, - Collégiens, - Jeunes jusqu'à 21 ans, - Familles nombreuses, sur présentation d'un justificatif.

Toute réservation devra être confirmée par un règlement sous cinq jours

Visuel et conception : les Photo-graphistes 06.82.17.41.17 - Imp. Rêve P.E.