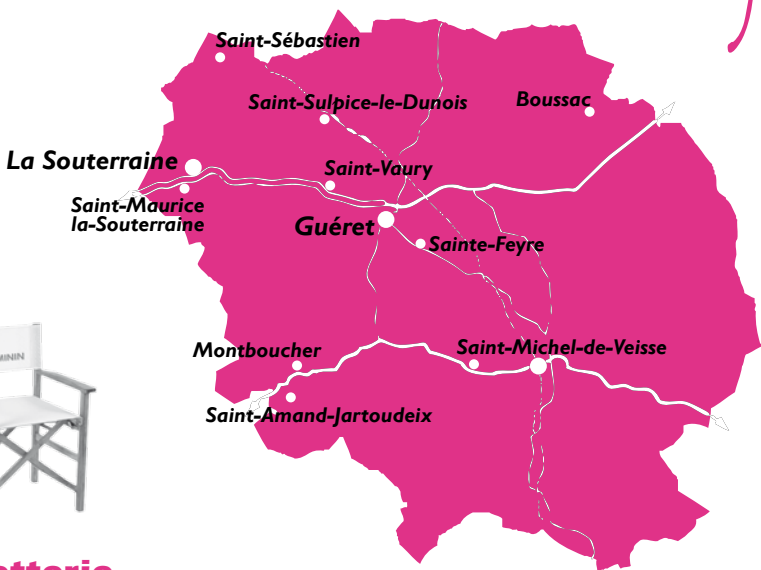


15 octobre - 8 novembre



jazz²⁰⁰⁸ à la Sout

11^e Festival d'automne en Creuse



Billetterie

Chèque Jeune Culture Sport. Musique(s) en Marche adhère à ce dispositif mis en place par la Région Limousin pour faciliter l'accès des lycéens, apprentis et tous les jeunes de 16 à 20 ans scolarisés ou domiciliés en Limousin aux manifestations payantes culturelles et sportives. Merci de remettre le chèque lors de l'achat de votre billet.

Tarif adhérent. Peuvent en bénéficier l'ensemble des adhérents de Musique(s) en Marche et des structures adhérentes, sur présentation de la carte d'adhérent lors de l'achat des billets. Merci de contacter l'administration de Musique(s) en Marche pour tout complément d'information. Tarif valable uniquement pour les manifestations du Festival signalant ce tarif spécifique.

Tarif réduit. Il s'applique pour les jeunes de 10 à 25 ans, chômeurs, RMIstes et familles nombreuses sur présentation d'un justificatif à l'achat des billets.

Personnes mineures. Toute personne mineure souhaitant assister à une manifestation de Musique(s) en Marche doit être accompagnée d'un adulte responsable.

Réservation. Toute réservation ne sera effective qu'à la réception du règlement. Pour les réservations téléphoniques, merci d'adresser aussitôt votre règlement à l'Office de tourisme du Pays Sostranien (chèque libellé à l'ordre de "Musique(s) en Marche").

Le mot du Président

Le Festival d'automne de Jazz à La Sout s'annonce sous les meilleurs auspices ! Cette année, au jazz, nous avons ajouté une pincée d'élégance et un zeste de charme puisque ce festival est dédié au jazz féminin avec, en point d'orgue (si j'ose dire) deux fées du clavier, Rhoda Scott et Carine Bonnefoy. Plaisir des oreilles, plaisir des yeux, mais aussi des papilles car les gastronomes ne seront pas oubliés. Avec toujours le même esprit de simplicité, d'amitié et de convivialité qui anime l'équipe de Jazz à La Sout, les artistes invités et le public, voici trois semaines pour goûter à l'envie tous les univers du jazz dans les églises et les salles de notre beau département creusois.

Jazzicalement vôtre.

Claude Laroudie, Président de Jazz à La Sout, 1^{er} Vice-président de Musique(s) en Marche

Le mot du Directeur

Le Festival d'automne en Creuse de Jazz à La Sout s'impose aujourd'hui comme un événement culturel majeur de notre région. Avec près de 2000 spectateurs l'an passé, une programmation allant du jazz traditionnel au jazz de création, des artistes régionaux comme de renommée nationale et internationale, des lieux divers tant en ville qu'à la campagne, des partenariats riches et variés, ce rendez-vous s'inscrit pleinement dans une politique culturelle de qualité, de proximité et pour tous. Le festival 2008 ne dérogera pas à la règle. Il aura même une résonance toute particulière grâce au talent et au charme de nos *Ladies*, invitées d'honneur de cette 11^e édition. Enfin, comment ne pas remercier les bénévoles, le public, les artistes, les techniciens et les différents partenaires qui demeurent les artisans de cette belle et merveilleuse aventure humaine.

Très bon festival à tous.

Thierry Bourguignon, Directeur artistique

Mercredi 15 octobre
La Souterraine

Cérémonie d'ouverture

Jazz
à la Sout

Sophisticated Ladies (La Souterraine)



Il est des fois où l'amitié se nourrit de musique. C'est le cas avec ces quatre saxophonistes qui ont constitué ce quatuor pour passer plus de temps ensemble. Et comme ce sont de magnifiques jeunes femmes ("des vraies" aiment-elles à préciser), leur charme irrésistible a su convaincre le trio – masculin – qui les accompagne. Une rencontre toute en finesse et en sensualité, qui saura vous séduire vous aussi !

Avec *Pascale Berger* (saxophone alto), *Caroline Marty* (saxophones alto et ténor), *Elodie Cotet* (saxophone ténor), *Elisabeth Leclair* (saxophone baryton), *Lionel Raffin* (piano), *Michel Desbois* (basse) et *Thierry Bourguignon* (batterie).

En coréalisation avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat et les Organisations professionnelles du secteur de l'alimentation (bouchers, charcutiers, boulangers et pâtisseries).

En partenariat avec l'Espace de l'Ecluse Scène de la Communauté de Communes du Pays Sostranien.



Espace de l'Ecluse
19h00 ~ Cérémonie d'ouverture

(Gratuit ~ Nombre de places limité, merci de bien vouloir réserver)

Vendredi 17 octobre
Saint-Vaury**Aurélie Tropez Hot Berries** (Paris)

Les *Hot Berries* vous entraînent dans les années 1920 au cœur des orchestres de Bix Beiderbeike et Red Nichols, dans un jazz en pleine effervescence où un instrument, le saxophone basse, gagnait ses lettres de noblesse au même titre que le cornet ou la clarinette. Avec un leader très inspiré à la trompette, une tout aussi talentueuse clarinettiste que sax alto, un saxo basse funambule sur les accords d'un banjoïste dans le pur style Chicago, les *Hot Berries* jouent à recréer l'esprit d'une époque dans une formule en quartet qui sonne comme un grand orchestre... de chambre !

Avec Aurélie Tropez (clarinette, saxophone alto), Jérôme Etcheberry (trompette), Marc Bresdin (saxophone basse) et Nicolas Pellier (guitare).



En partenariat avec la Commune et le Comité des fêtes de Saint-Vaury

Salle des fêtes**20h30 ~ Concert**

(Adulte : 10 € ~ Réduit : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)



Samedi 18 octobre
La Souterraine

Soirée de gala



Rhoda Scott en duo (Paris)



Rhoda Scott – considérée comme l'une des plus grandes organistes de jazz au monde – entame sa carrière chez Count Basie à Harlem, puis est adoptée par les plus grands jazzmen. Douée d'une prodigieuse mémoire musicale, à l'aise dans le classique comme dans le jazz, le gospel ou le blues, elle connaît par cœur plus de mille morceaux qu'elle interprète selon son inspiration et surtout selon la réaction du public. C'est pieds nus qu'elle joue les basses du pédalier – elle est la seule à l'utiliser entièrement – sur son fameux orgue Hammond. Comblée d'honneurs et de trophées, elle a participé aux plus grands festivals de jazz du monde. « *A great, a very great virtuoso* » disait d'elle Arthur Rubinstein.

Avec Rhoda Scott (orgue Hammond et chant) et Julie Saury (batterie).

En coréalisation avec l'Espace de l'Ecluse, scène de la
Communauté de Communes du Pays Sostranien.
www.rhodascott.com



Espace de l'Ecluse

20h30 ~ Concert

(Adulte : 16 € ~ Groupe et adhérents : 13 € ~ Réduit : 9 € ~ Enfant jusqu'à 12 ans : 3 €)

Duo Basile - Bardy (Montluçon)

Ce duo, né de la rencontre de deux musiciennes aux personnalités marquées, explore un répertoire constitué à la fois de standards de la période bop, post bop ou plus récents, et des compositions de Catherine Basile. Deux artistes passionnées et éclectiques, l'une pianiste et compositrice aux horizons riches et ouverts sur le monde, l'autre chanteuse à la voix chaude et cuivrée, pour une soirée tout en finesse, intimiste et chaleureuse.

Avec *Isabelle Bardy* (chant) et *Catherine Basile* (piano).



En partenariat avec la Commune de Saint-Sulpice-le-Dunois

Eglise

15h30 ~ Concert

(Adulte : 10 € ~ Réduit : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)



Dimanche 19 octobre
Montboucher

Concert



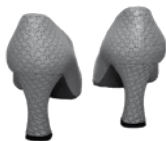
MaM “Musique Acoustique Machines” (Ercuis)



En coréalisation avec la Société des Accordéonistes Guérétois
En partenariat avec l'association Montboucher Loisirs Culture

Depuis une quinzaine d'années, *MaM* distille une musique énergique et inspirée, une musique qui glisse, qui groove, qui touche et innove et dont le jazz, les musiques du monde et les musiques contemporaines en sont la source. Avec son dernier album – sorti il y a tout juste quelques semaines –, *MaM* associe son univers acoustique et créatif au son groove et inventif de *Fabulous Fab*, assurant ainsi une bien belle transition du XX^e siècle et sa sensibilité impressionniste, avec le monde actuel et de demain, de plus en plus automatique et virtuel.

Avec *Viviane Arnoux* (accordéon, voix) et *François Michaud* (violon, alto) et *Fabulous Fab* (machines, chant, saxophones).



Salle des fêtes

15h30 ~ Concert

(Adulte : 10 € ~ Réduit : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)

Sylvie Dubreuil et Lee Newak (Limoges)

Au travers de ses compositions, le pianiste Lionel Melot nous transporte avec *Lee Nevak* et la voix sensible de Sylvie Dubreuil dans un univers moderne et surprenant. Un fleuve musical qui prend sa source dans les traditions indiennes, bulgares, arméniennes, fait un détour dans la musique médiévale, se nourrit de jazz et d'humour, pour enfin développer un style singulier, empreint d'universalité.

Avec Sylvie Dubreuil (chant, clavier, percussion), Lionel Melot (piano, tabla, chant), Eric Jaccard (batterie, udu), et David Cadiou (contrebasse, flûte, chant).



En coréalisation avec l'ADIAM 23
En partenariat avec la Commune et le Comité des fêtes de Saint-Maurice-la-Souterraine
www.nevak.com

Salle des fêtes

20h30 ~ Concert

(Adulte : 10 € ~ Réduit : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)



Samedi 25 octobre
La Souterraine

Stage de jazz vocal



Stage / atelier artistique **lié à l'interprétation de la chanson et du jazz** *(animé par Sylvie Dubreuil et Lionel Melot)*



Sylvie Dubreuil, chanteuse, et Lionel Melot, pianiste, vous accompagneront tout au long de ce stage sur le chemin du lâcher prise, de l'expression de soi par le jazz vocal et l'interprétation de standards, sans jamais perdre de vue cette humanité qui nous transcende dans la musique et l'art en général. En vous appuyant sur la technique et la discipline, vous explorerez de façon ludique et conviviale les différents domaines liés au chant : expression corporelle, expression scénique, respiration, technique vocale, harmonie, rythme, improvisation vocale.

En coréalisation avec l'ADIAM 23
En partenariat avec la Commune et
le Comité des fêtes de Saint-Maurice-
la-Souterraine

Stage seul en plein tarif : 20 €
Stage + concert du 24/10 en plein tarif : 27 €
Stage seul en tarif réduit : 15 €
Stage + concert du 24/10 en tarif réduit : 22 €
Repas de midi non compris
Possibilité de pique-nique ou de restauration
à proximité, merci de le préciser lors de votre
inscription.

Ecole de musique
Stage : 10h30 ~ 12h et 14h ~ 16h
Bâtiment St-Joseph ~ 1, rue de l'Hermitage
(Nombre de places limité à 12, merci de bien vouloir réserver)

Caïman Swing *(La Souterraine)*

Dans la tradition des formations “hot” des années 1920-1930, ce jazz band aborde le répertoire du jazz traditionnel avec finesse et passion. En sa compagnie, les amateurs de New-Orleans seront ravis de redécouvrir l’ambiance extraordinaire des caves de Saint-Germain-des-Prés de l’après-guerre, où musiciens et danseurs ne faisaient qu’un – avis aux intéressés ! Pour ce concert unique, la délicieuse Orniah Bevert viendra interpréter avec talent quelques standards qui ont marqué cette période tellement attachante de l’histoire du jazz.

Avec Orniah Bevert (chant), Lionel Raffin (clarinette), Jean-François Sinault (saxophone soprano), Alexis Bourguignon (trompette), Michel Desbois (banjo), Pascal Bonnefous (soubassophone) et Thierry Bourguignon (washboard).



*Concert proposé dans le cadre des Nuits d'Amnesty en partenariat avec Amnesty International
En partenariat avec l'association Mieux Vivre à Saint-Amand*

Salle polyvalente

15h30 ~ Concert

(Adulte : 10 € ~ Réduit : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)



Dimanche 26 octobre
Saint-Michel-de-Veisse

Concert



Caribbean Voices (Limoges)



*En partenariat avec la Commune de Saint-Michel-de-Veisse
et l'association Saint-Michel Animation*

Ces “voix des Caraïbes” vous proposent un florilège des plus belles chansons du negro spiritual et du gospel : une musique envoûtante que leurs voix amples et généreuses interprètent superbement. De la gaieté originale et unique, de la nostalgie, beaucoup de ferveur pour un groupe de chanteurs et musiciens où règne une symbiose remarquable et au répertoire très étendu. Ces chanteurs nous transportent dans une époque passée, toute en couleur et en chaleur, où l'air du temps vous semblera plus doux.

Avec Eliane Bellingard (soprano, alto), Raymond Agad (ténor, soliste), Hugues Pétremont (basse), Anthony Bellingard (guitare) et Tony Lardet (contrebasse).

Eglise

15h30 ~ Concert

(Adulte : 10 € ~ Réduit : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)

Limouzine Swing (Saint-Gourson)

Ce swinguant quartet qui s'inscrit dans la tradition du Hot Club de France mêle – non sans une pointe d'humour et une belle sensibilité – chansons à texte, compositions personnelles et thèmes manouches avec bonheur et sincérité. Nul doute que vous serez, comme à chaque prestation du *Limouzine Swing*, sous le charme envoûtant de cette musique d'exception qui ne cesse de ravir un public toujours plus large.

Avec *Caro* (chant), *Alain Dubreuil* (guitare), *Julien Birot* (guitare) et *Benjamin Gasseling* (contrebasse).



En partenariat avec la Commune de Saint-Sébastien

Salle des fêtes

17h30 ~ Concert

(Adulte : 10 € ~ Réduit : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)



Vendredi 31 octobre
La Souterraine

Concert et dégustation

Jazz
à la Sout

Certains l'aiment chaud (Paris)



C'est bien sûr le titre d'un film inoubliable avec Marilyn Monroe... C'est aussi celui d'un orchestre de jazz New-Orleans unique en Europe qui depuis 1984 participe notamment aux plus grands festivals mondiaux du genre. Exclusivement féminin, ce quintet fait revivre le style des orchestres "hot" de Chicago des années 1920. Au programme, des standards bien sûr, mais aussi beaucoup de pièces méconnues, des arrangements originaux réalisés avec un vrai souci d'authenticité, pour offrir un jazz de qualité, sensible et enthousiaste.

Avec Kiki Desplat (cornet, chant), Sylvette Claudet (clarinettes, chant), Shona Taylor (piano), Nathalie Renault (banjo) et Claude Jeantet (soubassophone).

En coréalisation avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat et le Syndicat des Pâtisseries Glaciers de la Creuse.

En partenariat avec l'Espace de l'Ecluse – Scène de la Communauté de Communes du Pays Sostranien.



NOUVEAU ! Après dix années de dîner-concerts, l'équipe de Jazz à La Sout a souhaité renouveler la formule et vous convie donc cette année à une soirée concert et dégustation en compagnie des Maîtres Pâtisseries et Glaciers de la Creuse. Un voyage dans le monde raffiné des desserts qui saura ravir les palais des plus fins gourmets...

Espace de l'Ecluse

20h30 ~ Concert et dégustation

(Adulte : 25 € ~ Enfant jusqu'à 10 ans : 10 €)

Réservation obligatoire avant le 21 octobre

ODC Big Band invite Sophie Uvodic

Il est des rencontres dont on se souvient encore longtemps. Ce fut le cas lors du 10^e Festival d'automne en 2007 avec Sophie Uvodic et le Big Band de l'Orchestre Départemental de la Creuse. De cette inoubliable soirée, est née une grande histoire de musique et d'amitié. C'est donc avec bonheur – et pour votre plus grand plaisir – que Sophie Uvodic et les membres de l'ODC se retrouveront pour un très beau programme consacré à Duke Ellington et Count Basie. Un rendez-vous exceptionnel !

Sophie Uvodic (chant), Thierry Bourguignon (direction), Pascale Berger, Daniel Bonnichon, Elodie Cotet, Pascal Naturel et Sylvain Roudier (saxophones), Alexis Bourguignon, Jules Delaby, Charlotte Grimaud et Régis Reynaud (trompettes), Olivier Chabot, Stéphane Charles, Fabien Cyprien et Ludovic Vallade (trombones), Michel Desbois (guitare), Lionel Raffin (piano), Michel Doursout (basse) et Romain Théret (batterie).



En coréalisation avec l'Office de tourisme du Pays de Boussac.

En partenariat avec l'Amicale et la Batterie-Fanfare des Sapeurs Pompiers de Boussac.

www.sophieuvodic.com

Salle polyvalente

15h30 ~ Concert

(Adulte : 10 € ~ Enfant jusqu'à 12 ans et Réduit : 7 €)



Lundi 3 et mardi 4 novembre

Guéret et La Souterraine

Dreamgirls



Comédie dramatique et musicale américaine de Bill Condon d'après l'œuvre de Tom Eyan (2007).
Durée : 2h11.

Dreamgirls est l'adaptation d'un spectacle musical de Broadway retraçant l'histoire du groupe *Diana Ross & The Supremes* et de la compagnie de disque *Motown Records*. De la première moitié des turbulentes sixties jusqu'au milieu des années 70, un trio de chanteuses soul composé d'Effie, Deena et Lorrell, repéré à l'occasion d'un concours de chant, par l'ambitieux manager Curtis Taylor Jr grimpent petit à petit les marches du succès, ce qui ne va pas sans heurt et sans tension...

Avec Beyoncé Knowles, Jamie Foxx, Eddie Murphy, Dany Glover, Keith Robinson, Jennifer Hudson...

En coréalisation avec le cinéma Le Sénéchal - Guéret et le cinéma Eden - MJC Centre social de La Souterraine



Cinéma Le Sénéchal Guéret

Lundi 3 novembre ~ 20h30

(Tarif unique : 5,20 €)

Cinéma Eden La Souterraine

Mardi 4 novembre ~ 20h30

(Tarif unique : 5,30 €)

The New Sisters (Paris)

Cet irrésistible trio vocal féminin revisite avec élégance et bonne humeur le répertoire d'après-guerre des Andrews Sisters, Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Marilyn Monroe, Charles Trenet, ainsi que des standards des années 40... Du bout des lèvres, sans académisme, les New Sisters possèdent une justesse de ton et une alchimie des timbres d'une rare élégance qui sert avec délice une relecture colorée et très personnelle de ces airs indémodables. Swing et frissons garantis !

Avec *Sophie Uvodic*, *Brenda Hervé-Della Valle* et *Véronique Bossa* (chant), *Michel Barbaud* (piano), *Nicolas Villaumé* (contrebasse) et *Pascal Baseli* (batterie).



En partenariat avec le Centre Médical National MGEN Alfred Leune de Sainte-Feyre
www.sophieuvodic.com

Salle du Centre Médical National MGEN Alfred Leune

20h30 ~ Concert

(Adulte : 10 € ~ Réduit : 7 € ~ Gratuit jusqu'à 10 ans accompagné)



Samedi 8 novembre
Guéret

Soirée de gala



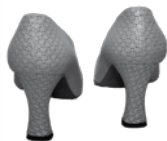
Carine Bonnefoy Quintet (Paris)



En coréalisation avec La Fabrique – Espace Fayolle, saison culturelle de la Ville de Guéret
www.myspace.com/carinebonnefoy

Django d'or et Prix Sacem de la création 2007, Carine Bonnefoy incarne une nouvelle génération de talents. A la lisière du post-bop, elle a réuni autour d'elle la fine fleur du jazz français, son quintette faisant ainsi la part belle à la mélodie et au mariage de timbres. Des pièces originales d'une grande maturité, pleines de créativité et de sensualité, de dynamisme et de sensibilité... et de swing, bien sûr !

Avec Carine Bonnefoy (piano, compositions), Stéphane Belmondo (bugle, trompette), Denis Leloup (trombone), Gilles Naturel (contrebasse) et André Charlier (batterie).



Espace Fayolle
20h30 ~ Concert

(Adulte : 14 € ~ Réduit et adhérent : 10 € ~ Jeune : 6 € ~ Rmistes : 3 €)
Billetterie uniquement disponible à l'Espace Fayolle de Guéret 05 55 52 96 35

Jazz au féminin

Photographies de Martial Peres

Depuis une vingtaine d'années Martial Perez unit ses deux passions : le jazz et la photo. Il est aujourd'hui un des photographes les plus talentueux du genre. Fidèle de tous les grands festivals et des clubs parisiens, ses expositions se succèdent au Duc des Lombards, à Coutances, au Sunset... Sa série *Jazz au féminin* – 50 tirages argentiques noir et blanc – représente la scène actuelle du jazz féminin avec entre autres, Carla Bley, Diana Krall, Diane Reeves, Madeleine Peyroux, Demi Evans, Carine Bonnefoy, Mina Agossi, Robin Mc Kelle...



En coréalisation avec la Maison des Lycéens de la Cité scolaire Raymond Loewy de La Souterraine, l'Espace Fayolle et La Fabrique - saison culturelle de la Ville de Guéret
www.argentic.fr

Espace de l'Ecluse La souterraine

Du 15 au 31 octobre

Du lundi au vendredi de 14h à 18h, et les soirs de spectacles

Espace Fayolle Guéret

Du 6 au 21 novembre

Lundi, mardi, jeudi, vendredi 14h-18h ~ mercredi 9h-12h30 & 14h-20h

samedi 10h-12h30 ~ et les soirs de spectacles

(Gratuit)



RENSEIGNEMENTS ~ RÉSERVATIONS

Office de tourisme du Pays Sostranien
Place de la Gare ~ 23300 La Souterraine
☎ 05.55.63.10.06

ADMINISTRATION

Musique(s) en Marche
11 rue Victor Hugo ~ 23000 Guéret
Courriel : jazz@lasout.com

www.jazz.lasout.com



UNION EUROPÉENNE

