

19 octobre - 10 novembre 2007



Jazz
à la Sout

10^e Festival d'automne en Creuse

Le mot du Président

En arrivant à Jazz à La Sout, il y a quelques mois, j'ai été surpris par la simplicité et l'amitié qui unissent les membres de cette association. Ces deux qualités essentielles font que les artistes invités éprouvent un réel plaisir à venir se produire dans notre région tant l'accueil qui leur est réservé est des plus chaleureux.

Aussi, j'espère que longtemps encore, avec cette même équipe, nous continuerons à faire vivre cet esprit propice aux rencontres et aux amitiés profondes, et vous proposer des prestations jazzistiques toujours de très haute qualité.

Jazzicalement vôtre.

Claude Laroudie, Président de Jazz à La Sout, 1^{er} Vice-président de Musique(s) en Marche

Le mot du Directeur

Une musique est populaire lorsqu'elle touche un public large et varié. Un festival est populaire lorsqu'il favorise la rencontre de publics d'origines sociales et culturelles différentes. C'est dans cet esprit que le Festival Jazz à La Sout, aujourd'hui Festival d'Automne en Creuse, s'est développé depuis près d'une décennie. Ainsi, cette 10^e édition ne dérogera pas à la règle : éclectisme et bien sûr qualité devraient être au rendez-vous avec du jazz traditionnel, du be-bop, du swing ou encore du jazz de création. Enfin que du bonheur !

Thierry Bourguignon, Directeur artistique

10 ans de festival

Alors qu'en France les festivals ont de plus en plus de difficultés à vivre, l'équipe de Jazz à La Sout entame avec cette manifestation une année de festivités pour célébrer ses dix ans d'existence. Une occasion de dresser, en images, le bilan des moments magiques partagés en famille avec le public. Une décennie faite de musiques, de rencontres, et bien sûr d'amitiés...



**Sur les lieux des différents
rendez-vous du Festival**

(Gratuit)



Vendredi 19 octobre
La Souterraine

Concert inaugural



Concert

Samedi 20 octobre
Saint-Vaury

Big Band de la Musique de l'Air (Paris)

Dernier né des grandes formations de jazz, ce big band réunit sous la baguette du compositeur, arrangeur, pianiste et chanteur Stan Laferrière – dont la renommée n'est plus à faire – la fine fleur des jeunes jazzmen français, à la hauteur des ambitions artistiques de leur chef. Pour la première fois en Limousin, l'unique formation de jazz de l'Armée de l'Air consacrera son programme à Duke Ellington avec de nouvelles orchestrations et quelques pièces inédites... Bref, motivation, esprit de groupe, grande connaissance du répertoire, excellent niveau technique... tous les éléments sont réunis pour un savoureux cocktail entre jazz d'hier et d'aujourd'hui !



Avec Stan Laferrière (piano, arrangements et direction), Nicolas Gardel, Mathieu Haage, Ludovic Louis, Julien Rousseau et Philippe Slominsky (trompettes), Anthony Caillé, Cyril Dubilé, Nicolas Grymonprez et Bertrand Luzignat (trombones), Jean Crozat (trombone basse), Christophe Allemand, Olivier Bernard, Pierre Desassis, Cyril Dumeaux et David Fettmann (saxophones), Sébastien Maire (contrebasse) et Xavier Sauze (batterie).

En partenariat avec l'Espace de l'Ecluse, scène de la Communauté de Communes du Pays Sostranien.
Avec le soutien de l'Armée de l'Air de Paris.
www.stan-music.fr



Espace de l'Ecluse
19h30 ~ Ouverture officielle du Festival
20h30 ~ Concert swing et création
Gratuit (Nombre de places limité; Merci de bien vouloir réserver)

Doudou Swing Trio (Paris)

On ne présente plus Doudou Cuillerier, guitariste et accompagnateur recherché, omniprésent sur le front du jazz manouche. A la tête de ce trio de swing vocal, il révèle au grand jour ses talents de chanteur et de compositeur. Sur fonds de musique reinhardtienne et de culture gitano-musette parisienne, pointe un crooner avec des accents à la Michel Legrand. Textes frais, humoristiques voire loufoques, Doudou les fait swinguer avec légèreté et un plaisir communicatif. Bref, entre jazz à cordes et chanson swing, Doudou swing se démarque par son dynamisme et son originalité !



En partenariat avec la Commune et le Comité des fêtes de Saint-Vaury
www.doudouswing.com

Avec
Philippe «Doudou» Cuillerier (guitare et chant),
Victorine Martin (guitare),
Antonio Licusati (contrebasse).

Salle des fêtes
20h30 ~ Concert swing manouche vocal
(Adulte : 8 € ~ Réduit : 6 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné)



Dimanche 21 octobre
Saint-Sulpice-le-Dunois

Concert



Concert

Dimanche 21 octobre
Saint-Amand-Jartoudeix

Capt'ain Grisou Quartet (Limoges)

En 1953, l'arrivée du fameux orgue Hammond et de son modèle B-3 apporte une nouvelle couleur au jazz. Grâce à cet instrument, un nouveau style apparaît. C'est à ce jazz, entre blue note et soul, très funky, que se consacre le Cap'tain Grisou Quartet. Dans le



plus pur style des années 1950-1960, ces quatre musiciens créent ainsi une véritable «marmite à swing» à la sauce jazz. Une musique attrayante et vivante. Un remède assuré contre la neurasthénie !

Avec Paul Chéron (clarinette, saxophone),
Benoît Ribière (orgue Hammond B-3),
Jean-Louis Biogeaud (guitare)
et Ivan Capelle (batterie)

En partenariat avec la Commune de Saint-Sulpice-le-Dunois



Eglise «St Sulpice de Bourges»

15h30 ~ Concert jazz classique

(Adulte : 8 € ~ Réduit : 6 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné)

Baby Quartet (Montluçon)

Baby Beaubrun est un musicien aux multiples facettes, bien connu des Creusois et des Montluçonnais. Pour ce concert, il s'est entouré de partenaires chevronnés avec lesquels il a noué une très solide amitié, apportant ainsi à la formation une grande cohésion. Au programme, un répertoire allant du middle jazz au be-bop en passant par la bossa-nova, avec un mot d'ordre : être au plus proche du style original. Une vraie gageure !

Avec Gérard Classeau (saxophone),
Christian Daguët (piano),
Patrick Renoncé (contrebasse)
et Baby Beaubrun (batterie)



En partenariat avec l'association Mieux Vivre à Saint-Amand



Eglise «Saint-Amand-Jartoudeix»

15h30 ~ Concert jazz middle et be-bop

(Adulte : 8 € ~ Réduit : 6 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné)

Vendredi 26 octobre
Saint-Michel-de-Veisse

Concert



Trio Franck Mathieu (Limoges)

C'est autour de Franck Mathieu, pianiste et arrangeur de l'Orchestre régional de jazz du Limousin que s'est constitué ce trio en 2003. Réunissant des musiciens d'expérience, ce trio énergique s'appuie sur une solide rythmique et se consacre entièrement à l'improvisation. Au programme, les grands standards des années swing revus et corrigés. En somme, un cocktail coloré plein de saveur et de générosité, une invitation au pays des grands espaces !

*Avec Franck Mathieu (piano),
Didier Villalba (basse)
et Jean-Pierre Joffres (batterie).*

*En partenariat avec la Commune de Saint-Michel-de-Veisse
et l'association Saint-Michel Animation*



Salle des fêtes

20h30 ~ Concert swing, be-bop et funk

(Adulte : 8 € ~ Réduit : 6 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné)

Concert



Coco bay (Poitiers)

A l'approche de l'hiver, vous avez envie de cocktail sous les palmiers, de vous retrouver en tongs et bikini à l'abri du vent dans les dunes, nous avons ce qu'il vous faut : une soirée avec Coco Bay ! Ils sont quatre, tous passionnés par cette petite guitare qui transpire le soleil : le ukulélé. Entre calypsos, biguines, et ballades, c'est l'esprit «Hawaïian swing» qui souffle, à travers un répertoire haut en couleur. Un vrai melting pot à la noix de coco qui déclenche sourire et bien-être.

*Avec Catherine Girard (ukulélé, washboard,
cruche, chant et chœurs), Michaël Talbot (ukulélé,
percussions, chant et chœurs), Moanaatea Tepar
(ukulélés, chœurs) et Sébastien Girard (contrebasse
et chœurs)*

Vendredi 26 octobre
Fursac



*En partenariat avec les Communes de Saint-Etienne-de-Fursac,
Saint-Pierre-de-Fursac et une association locale.
www.cocobay.free.fr*

Salle des fêtes

20h30 ~ Concert hawaïian swing

(Adulte : 8 € ~ Réduit : 6 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné)



Samedi 27 octobre
Boussac

Concert



Bal concert swing

Dimanche 28 octobre
Saint-Sébastien

Olivier Franc Jazz Quartet (Paris) *Tribute to Sidney Bechet*



Artiste éclectique, Olivier Franc est reconnu par les critiques comme étant le meilleur disciple de Sidney Bechet, (Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz en 1979 et Prix du Hot Club du France en 1997). Tout en restant fidèle au style et à l'esprit de Sidney Bechet, il propose une musique nouvelle et personnelle. Son lyrisme, sa fougue, son émotion, son impressionnante maîtrise instrumentale et la justesse de son jeu, font de lui un des solistes de jazz les plus créatifs.

*Avec Olivier Franc (saxo soprano, clarinette),
Benoît de Flamesnil (trombone),
Jean-Baptiste Franc (piano)
et Gilles Chevaucherie (contrebasse).*

*En partenariat avec l'Office de tourisme de Boussac.
www.olivierfranc.com*



Salle polyvalente

20h30 ~ Concert jazz traditionnel

(Adulte : 10 € ~ Enfants jusqu'à 12 ans et tarif réduit: 5 €)

Billetterie uniquement disponible à l'Office de tourisme de Boussac 05.55.65.05.95

Rue des Lilas (La Souterraine)

La fusion des musiques ne date pas d'aujourd'hui. Dans les années 1930, à Paris, le bal musette résulte d'un subtil mélange d'influences auvergnates, italiennes, manouches et des instruments emblématiques de chaque culture. C'est ainsi que Rue des Lilas vous invite pour un vrai bal swing concertant où seront à l'honneur la valse en mineur, le fox-trot, le boléro ou encore la biguine, illustrant à la perfection cette phrase de Claude Nougaro : « Jazz et java copains, ça doit pouvoir se faire ».

*Avec Josiane Crépin (accordéon),
Lionel Raffin (clarinette),
Michel Desbois (guitare),
Michel Doursout (guitare basse)
et Thierry Bourguignon (batterie)*

Salle des fêtes

17h00 ~ Bal concert swing

(Adulte : 8 € ~ Réduit : 6 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné)



En partenariat avec la Commune de Saint-Sébastien



Mercredi 31 octobre
Guéret

Concert



Caratini Jazz Ensemble (Paris) *De l'amour et du réel*



L'univers de la chanson réaliste du début du XX^e siècle n'est pas si éloigné du blues de Bessie Smith ou Billie Holiday. A la rencontre de ces cultures populaires, le Jazz Ensemble rassemble treize des meilleurs musiciens français, tous formés à la double école de l'exigence instrumentale et de l'art de l'improvisation. Portés par la voix d'Hildegarde Wanzlawe, les standards de la chanson française sont revisités avec bonheur par le contrebassiste Patrice Caratini et ses musiciens. A ne manquer sous aucun prétexte !

Invitée : Hildegarde Wanzlawe (chant)
Avec : Patrice Caratini (contrebasse et direction),
André Villéger et Matthieu Donarier (saxophones et clarinettes),
Remi Sciuto (saxophone et flûte),
Pierre Drevet et Claude Egea (trompettes),
Denis Leloup (trombone), François Bonhomme (cor),
François Thuillier (tuba), David Chevallier (guitare),
Manuel Rocheman (piano), Thomas Grimmonprez (batterie),
Sébastien Quézada (percussions) Charles Caratini (ingénieur du son)

En coréalisation avec La Fabrique /
saison culturelle de la ville de Guéret
www.caratini.com



Salle polyvalente

20h30 ~ Concert jazz création

(Adulte : 14 € ~ Réduit et adhérent : 11,50 € ~ Jeune : 6 € ~ Rmistes : 3 €)
Billetterie uniquement disponible à l'Espace Fayolle de Guéret 05.55.52.96.35

Concert



Vendredi 2 novembre
Saint-Maurice-la-Souterraine

Swing.com (Montargis)

Dans le jazz, c'est bien sûr le swing qui compte !
Ce swing qui balance, ce swing qui entraîne, ce swing qui groove...

Bref, sans cesse à la recherche de cet état de grâce, Swing.com, un groupe essentiellement vocal qui nous vient du Loiret, navigue entre le répertoire et l'authenticité du jazz traditionnel, le monde envoûtant des crooners, et l'univers plus roots d'un blues authentique pour un swing plein de charme et d'originalité.

Avec Georges Bideau (chant, harmonica),
Véronique Lacoste (chant, washboard),
Eric Renaud (guitare, saxo, voix),
Christian Loigerot (piano, voix)
et José Castilla (basse, voix)



En partenariat avec la Commune et le Comité des fêtes de Saint-Maurice-la-Souterraine

Salle des fêtes

20h30 ~ Concert swing vocal

(Adulte : 8 € ~ Réduit : 6 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné)



Samedi 3 novembre
La Souterraine

Dîner concert



Concert

Dimanche 4 novembre
Montboucher



The New Washboard Band *(Sans domicile fixe)*

Esprit morose, perte d'appétit, dépression latente... Plus une seconde d'hésitation, votre médecin (docteur ès jazz !) doit immédiatement vous prescrire un concert avec ce quartet reconnu d'utilité publique. Ses vertus «swinguantes-revigorantes» (toujours inexpliquées) vous redonneront gaieté, enthousiasme et entrain ! Et pour ceux qui tiennent une forme olympique, le surdosage de ces instants magiques et inoubliables est en ce cas recommandé !

Invité : Michel «Boss» Quéraud (trompette)
Avec Christian Vaudecranne (sax soprano), Alain Barrabès (piano) et Thierry Bourguignon (washboard)



The Jazz Chamber Orchestra *(Bordeaux)*

Le Chamber fait partie de ces formations dont on ne se lasse pas. Le ton, l'humour, et surtout le jazz sont toujours là ! Quand ils ne composent pas eux-mêmes, ces quatre acolytes prennent un malin plaisir à réduire à leur plus simple expression les partitions des grandes formations de jazz d'Ellington à Count Basie. Ce big

band de poche, «fait son maximum avec le minimum» : le thème, les riffs, les solos, les chansons, tout y est... et toujours avec drôlerie (le mot est faible !). Ce ne sont pas des comédiens, mais plus que des musiciens !

Avec Alain Barrabès (saxo ténor et aboiements divers), Jean-Luc Pareau (saxo soprano et petite fleur), Fred Lasnier (contrebasse cariste) et Pascal Quennehent (dompteur de doigts sur banjo)



En partenariat avec l'Espace de l'Ecluse - Scène de la Communauté de Communes du Pays Sostranien
www.lechamber.com

Espace de l'Ecluse

19h30 ~ Dîner concert jazz traditionnel et swing

(Adulte : 25 € ~ Enfants jusqu'à 10 ans : 10 €)

Boissons non comprises ~ Réservation obligatoire avant le 29 octobre

Jean-Marc Taboury Trio *(Limoges)*

Le Jean-Marc Taboury Trio a fait le choix de la simplicité avec des partitions ciselées choisies dans un répertoire alliant les standards de Miles Davis, Horace Silver, Irvin Berlin... à des compositions originales de Wayne Shorter, Charlie Haden ou Richie Beirach. Oscillant entre les tempos médiums des ballades, les accents intimistes de bossa nova et quelques fulgurances d'une rare énergie, ce trio invite à un voyage tout en émotion et en délicatesse.

Avec Jean-Marc Taboury (trompette), Philippe Parant (guitare) et David Cadiou (contrebasse).



En partenariat avec la Commune de Montboucher et l'association Montboucher Loisirs Culture

Salle des fêtes

15h30 ~ Concert be-bop

(Adulte : 8 € ~ Réduit : 6 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné)





Trio sur le volet fait son cinéma avec **Laurel et Hardy**



En co-réalisation avec le Cinéma Le Sénéchal (Guéret),
le Cinéma Eden et la MJC Centre social (La Souterraine)
En partenariat avec l'ADIAM 23

Stan Laurel et Oliver Hardy forment l'un des couples les plus célèbres du cinéma muet américain de l'entre-deux guerres. Rien ne leur arrive sans que ne surviennent des rebondissements rocambolesques. Tout ça bien sûr, sans parole ! Trio sur le volet renouvelle le genre du ciné concert. Il n'est plus seulement question de mettre en musique le burlesque du film, mais bien de mettre en lumière le lien étroit qui unit encore de nos jours cinéma et jazz.

Avec Alain Barrabès (piano),
Eric Luter (trompette et chant)
et Thierry Bourguignon (washboard).

Cinéma Le Sénéchal

15h00 (Durée : 1h00) et **20h30** (Durée : 1h40)
(Adulte : 8 € ~ Réduit : 6 € ~ Enfants jusqu'à 12 ans : 3,50 €)

cinéma avec **Laurel et Hardy**

«The finishing touch» (Réalisateurs : Clyde Bruckman et Léo Mac Carey, 1928)
Pour 500 \$, Stan et Oliver s'improvisent maçons, au grand damne du propriétaire et des voisins. Comment vont-ils s'en sortir quand un simple moineau remet tout en cause ?

«You're darn' tootin'» (Réalisateur : Edgar Livinston Kennedy, 1928)
Renvoyés de leur orchestre, mis dehors par leur logeuse, Laurel à la clarinette et Hardy au cor décident de jouer dans la rue, ce qui ne va pas se passer sans incident.

«That's my wife» (Réalisateur : Lloyd French, 1929)
Pour profiter de l'héritage que lui promet son oncle, Hardy – que sa femme vient de quitter – demande à son ami Laurel de tenir le rôle de l'absente...



Cinéma Eden

15h00 (Durée : 1h00) et **20h30** (Durée : 1h40)
(Adulte : 8 € ~ Réduit : 6 € ~ Enfants jusqu'à 12 ans : 3,50 €)



Vendredi 9 novembre
Sainte-Feyre

Concert



Concert de clôture

Samedi 10 novembre
La Souterraine

Blues de Paris (Paris)

Les jazzmen utilisent souvent le blues comme ingrédient pour pimenter leur jeu. Blues de Paris veut aller plus loin en s'approchant du cœur de la fournaise et en réhabilitant un style qui était en voie de disparition ces dernières années : le blues instrumental, qui fit les beaux jours des années 1950 et 1960. Le nom du groupe est une manière de dire qu'il s'agit là, non pas de chicao blues, de delta blues ou toutes ces appellations d'origines contrôlées, mais plutôt d'un savant mélange «à la parisienne» !



Avec François Fournet (guitare),
Christian Ponard (trompette, clarinette),
Enzo Mucci (contrebasse),
et Simon «Shuffle» Boyer (batterie)

En partenariat avec le CMN MGEN de Sainte-Feyre
www.bluesdeparis.fr

Salle du Centre Médical MGEN Alfred Leune

20h30 ~ Concert blues

(Adulte : 8 € ~ Réduit : 6 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné)



ODC Big Band invite Sof'

Pour ce concert unique, c'est en big band que l'Orchestre Départemental de la Creuse accueille la chanteuse Sophie Uvodic pour un programme consacré au répertoire des grandes formations des années 1930-1940. Diplômée des plus grandes écoles de jazz (CIM, Berklee College USA), Sof' anime plusieurs formations parmi lesquelles The New Sisters, Les Fées du Funk ou encore l'Euro Jazz Big Band. Au final, une rencontre unique, un programme plein de finesse, et surtout du swing !

Première partie: extraits de la *Suite pour flûte* (soliste: Philippe Boissel) et *Toot Suite* (soliste: Régis Reynaud) de Claude Bolling.

Sophie Uvodic (chant), Thierry Bourguignon (direction), Pascale Berger, Elodie Cotet, Pascal Naturel et Sylvain Roudier (saxophones), Alexis Bourguignon, Nicolas Renard et Régis Reynaud (trompettes), Stéphane Charles et Fabien Cyprien (trombones), Michel Desbois (guitare), Lionel Raffin (piano), Michel Doursout (basse) et Cédric Cyprien (batterie)

Espace de l'Ecluse

20h30 ~ Concert jazz classique

(Adulte : 12 € ~ Groupe : 8,50 € ~ Réduit : 6 € ~ Enfant : 3 € ~ Carte Ecluse)



En co-réalisation avec l'Espace de l'Ecluse – Scène de la Communauté de Communes du Pays Sostranien. L'ODC est soutenu par le Conseil Général de la Creuse
www.sophieuvodic.com





RENSEIGNEMENTS ~ RÉSERVATIONS

Office de tourisme du Pays Sostranien
Place de la Gare ~ 23300 La Souterraine
☎ 05.55.63.10.06

ADMINISTRATION

Musique(s) en Marche
11 rue Victor Hugo ~ 23000 Guéret
Courriel : jazz@lasout.com

www.jazz.lasout.com

